



ΣΝΓ.

٦١٦

ت ٠ ز

التصريف لمن عجز عن التأليف ، المقالة
الثانية ، تأليف الزهراوى ، خـلف
ابن عباس - ٤٢٧ هـ . كتب فى القرن الثالث عشر
الهجرى تقديرا .

٥٦ ق ٢٠ س ٣١ × ٢١ سم

٤٧٢٠

نسخة حسنة ، خطها مغربى ، طبع
الاعلام ٢ : ٣٥٨ طبقات الاطباء ٣ : ٨٥
١ - الطب أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ

١٥١

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٤٧٤٠ - ٦٩٦ - ١١١١
 الصفحات: التعريف لمحمد بن محمد بن عبد التاليف
 المؤلف: جلف بن عبد الله بن زهر أبو
 تاريخ التدوين: الملكة نورا الهجرية
 اسم:
 عدد الأوراق: ٥٦
 ملاحظات:
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

المقالة الثانية من كتاب الطب

في بيان علم مراض وعلاقتها

وعلاقتها بها

على مراتب هبنا الله من أجله والاختصار

اعلموا أيها الناس أن هذه المقالة الثانية في تفاسير مراض عليها

اعتماد الأكتفاء به مع أو أتم مراض فتحققوها جيد وعملية بعد

مقبض للمقالة الأولى ولي التوجه الأصول واعلموا أن انطفاضة

في هذه المقالة التي تفاسير مراض العمل في علم المراض الأعم وبه

اعتراف الأحوال ولم أفضح في تفاسيرها التي عملت في نفسه هذا العفل

ليلا يعول الكتاب ويعسر عليكم مبعثه ويجزى من حده الأختصار

الذي تمثله العلم الذي التصويب لأن العلم درجات ومراتب بل إن أحصل العلم

مفيد من أعل اختصاره بل إن فنتم به واخترتكم المعجزة أو عارفكم

على فرغ القلب والنجس كلان الحكم به مفعول والأشياء علم يكتب

أبفراجه وجل ينوس وغيرهما من الأكتفاء ورتبت المقالة على هذا

الترتيب ونصت على هذه النظم مجردة كما ليس لها وجود البرزوخا

حتى يسرعة ولم أضع في العلاج بل نبهت على مراض حيث يوجد

تلك الجرد في سائر المقالات من معجون أو مشروب أو ضماد أو نحوها

من الأدوية الباردة والمرتفعة لذلك المرض ومثل جيد الطب مقلوب

لأن الدواء الذي يتصرف به أمور كثيرة وعلم مختلفة كالتشريح والبارد

والشروع يكوسر والشيلثا والشخ نيليا وغوها من المعالجين المعركة ان شاد

الله عز وجل الله من اهل انتم تخرج جلدته السراير

هوخ اذ انقلب واد انحية والصلع والشفا والشعر وتشفة وينصب ترا
والشيب قبل اوانه والتشار شعر احماس والفروع الكثيرة واصنافها
منها فروج تسمى القشيرة والدرية والسقيرة والفروع الصلوة والدرايل
والجرب والاصمكة والبخزار وهي انما جرب ومهل فروج كالأصمكة والجراب
يستمر عليها من اختلف انواعها والفم والجلد والامانة الحادث
فجت جلدة ادراس والعروق الكثيرة والاراء المتجمعة والثرجية والاصمكة
الاصراحت اذ تغير حراج جلدة ادراس وانثفت شعره يسميها ايلاد كالحادث
القلبي وسمي ذلك لتغير احده اهل ان بالثغالب شعري فيقولون انهم
جلدة انقلب على ارضه وانقبضت ثنائير شعره وان العلة له خشونة

ان اكثر ما يعرف هذه الاعراض للثعلب وتسمية علامة بلون فروجة الالان
لا يسمى فروجة الالان او البسادة في استحسده بجلدة ادراس وترهل وصلاح
على موضع البسادة يلد في يشبه الجرب والاصمكة **الموضع** البسادة
هو البسادة الالان ينشف شعره سميوا ذلك اذ انقلب واملا اذ احيته بجل
يعرف بسند ويرد اذ انقلب ان اذ انحية يتفشر فيه الجملدة الصبيحة
والثعلب اذ اكله احمر وانشر عفونة وتكون بجلدة انفسه كلكه في ودات
الثعلب يكون به شعر ادراس الجرب والليميم في **وارة الثعلب**
انما سلب المولية له ثلاثه املا ان يكون عن بلغم مختل او حرمة في جبهه
او حرمة سوداء بلغمه ولا يكون من الدم ملان به حاله اذ ان جبهه

حذاء الثعلب

جلدة اربعة نسبة لحم البسادة ويستنز على ان يكون من البسادة العبر من سر

العليل اذ اكل شيئا ومن مزاجه اذ اكله بلغم البسادة اللون على البس
ليس الجملد ان حر من تدبيره اذ اكله موفنا للامعربة الباردة الرصبة وكلا
والعوض من الجملد الذي صبت عنه الشعر ابيض والبرية مستحكة لرجته ويستعمل
على ان يكون من المرة الصعبة اذ الصمغ من سبر العليل اذ اكله سمه سبر الشيلثا ومنز
جه اذ اكله صغرا ويصحب البسادة وكل ان الغالب به تدبيره فيما مضى الاضعة
الصلوة وكل موضع من الجملدة الصغيرة اغلب عليه والجرب اكثر ويستعمل على
الذي يكون من المرة السوداء عفة من سبر العليل اذ اكله مكتهلا وكل مزاجه
سوداوي او يابسه ينجف باخلاقه وكان ما يتناثر من فشر الجملدة ما يلبس الى السر
كثرة والشواد وكان تدبيره فيما مضى ما يلبس الى السر خيرة المولية للشواد
كالفدية والملح والكرب والعدس وشدها وتعالج دارة الثعلب اكله من البس
له يسفر لوه ما ينفي راسه وبدنه من البسادة ان سلا على ادراس والسر والعادة وصحة
فاحشا وسلا على حوال **والقشر** وهو العوض صوته في شرب الاله وراه المسهل بحب
الاصمخا خيفون الفول لمر اخر عشر وعفيرا المكتوب به المفاضة الشاد شته البس
او يخبخ انما تلحقون وشبهه فاهو مكتوب به المفاضة الزرافة عشرة المخبو
خلت له او باخر ادراس ومشر او ادراس كل عنبس او ادراس جلد ينوسر او شاد وشموس
او ادراس مبيغ المعمول بشحم زعنصر المكتوب به المفاضة لضمه به اهل جلد
ويستعمل الغرغرة بالحمود او باهو مكتوب به المفاضة التاسعة عشر مما ينز البس
من الالان ويستعمل القوي على انها متكامر العفلة بالاعمال والحمود او الملح والشموع
الرمال والسكنجبين العسل والاماء العاشر روماء انثب بالاعمال ملان ارجوح الى

لقوى مرخلة استعمال مراد وبيت الفوه المكتوب به العقلة السابعة من الامهات
 وينبغي ان يتفقا العليل به غير المضادة للبلغم فاذا صح بمنزلة ان الامهات
 قد نقصت والبدن قد نقص والحق في ذلك من مساهمة فصر في حينه في الموضوع
 بل العليل به كالمية الموصوفة في العقلة الثالثة والعشرين به ان فيه من
 البدن انما قول بعد ان يرد في الموضوع خرقه خشنة حتى يغير اجمله بل ان احمر من
 في الحميم يبر بالعدة سهلة العلاج وان احمر كثير بالعدة عشرة اسبره
 ثم تدلكه بل يصل اليها كحل او يصل اليها من لوترا في رماه فتشور البنغوي
 واللوز المر يفترق بفتحها وتصفها بالزيت وتعلق بها في موضع ان كان
 المرض مبتدئا وان كان من زمانا بادلكه بالثوب والخرق واللبس وادخل في
 فرحا او تعلق عليه الخرد او العلاف فرج مع مارة اشور او في حلقه ينزل في
 لوسر هرا الشيرج بل ان يمد والاه فليصل السراب القرب وحره مع الشق المزاج
 حتى يبر بل ان تغرق الموضوع عوج بل ان هم لا يفي حتى يذهب اللون ثم يعاد
 عليه العلاج ان لم يبر بل ان يمد كونه وحره في الرام الفرع وتورج ويصلح
 في القرب الشبه بالحبر ويلي علاج بالزيت النصب على ما وصفت في العقلة به ان فيه
 بل انه صيرب كالحبيب البتة **دواء ثعلب للسرور** يوحه خرقه من الثعلب من
 كثر ويغلبه الزيت ويده هرا من الزيت الفروع المستحكة وادوية وادوية
 مزان بل انه يبروها **وعلاج داء الثعلب** ان كل من من الثعلب
 يكون بل ان يمسد العليل عرق الفيمع ان كان له مثله كذا هو ان يستعمل
 الجملة بعقد الحان لم يمنع منه ملتحق من السرور والعلامة والخرقان وضوء الفوه
 وسائر شروك العصد ثم يستعمل الصمغ ايماء الجبر والسفونيل وخاله ان يخلخنة

فيستعمل

من داء الجبر مثل رطوق نصف درهم سفونيل وشراب بعد حمية يبعثه الحان
 ان لا يستعمل به شيخ اذ هليلج اذ صفرو والصبر والسفونيل وما يشبهه
 كما هو مشهور في العقلة الرابعة عشرة في المصنوعات والبلغم وان احتلج
 الرام حرا فوي اخذ في صبر الفوه المكتوب به العقلة السابعة من الجبر
 ويجعل في بيده ان كفة الزبادى المضادة للمزاجه ويحب كل غداء
 يوشك الصبر ويوارى على الجماع الفوه بالاعاء ويكثر من صب ايماء في
 علاج حبه وكل يكثر لتعرق فيه ليله يصف برنه وينزله بالنور ويسكر الزبادى
 حمة فاذ الصمغ بمنزلة ان الامهات قد نقصت والبدن قد نقص من الصبر
 والحق في ذلك من مساهمة ويكثر من تبراهن في العلة بهن اللثة يبر مجينية
 بل ان في الموضوع بعينه بل العليل بل ان تدلك الموضوع خرقه خشنة
 مع كثر حتى يبر ويكاد ان يده ما وتشر فيه بحريه بعرجو الرام بالثوب
 او بالوسر ان رابت الحمة فريه والامهات كثير ثم يطبخ عليه الكندر
 المسحوق بل يصل وخرق العلاف بالثوب واصل الفص الحمر او فوشور الثوب
 واللوز المر يفترق بفتحها من تورج الرام وفرع بتلخذه علاج الفوه من الامهات
 التي جمعنا لها في العقلة الثالثة والعشرين به ان فيه من الثعلب انما
وعلاج داء الثعلب ان كل من من الثعلب السواد ان يستعمل او ما
 المرة للشوداه من البدن والخرقان لم يمنع من ذلك بل ان يمسد العليل
 وفوقه وسائر الهميل يخلخلة لا يمشون السواد او المركب بما هو
 مكتوب في العقلة الرابعة عشرة في المصنوعات والبلغم او سفونيل
 اللوز اذ يبلها وانه يمشون او فوه ما يخرج الشوداه مما هو مكتوب

بصليبه العفلات ويجعل العليل تيسر، إذ غلب المضاد، للشوداد ووجواضه
 على الجمال، المعتدل الغزب الماء والشراب والرشح من كمال اللطافة
 من نفضت والتدق قد صلح من بساده، بلا فصد الموضوع نفسه بل علاج بلن
 تدلكه بالصل المالك والور بالخر والور بالخر من فرح المبردة او مجموعته
 وتعليم بزجل البحر او غير البهار او وجب الغلر او بالذرة الصخر المحرق او قشور
 او بما هو اقوى من ذلك مثل البريوس والتا بسيل والزيت والفسحان ماهر
 مكتوبه مقللة لاصحة بلا معنى للعادة، بلن بسح مزاج الراتر وحرث
 فيه الفرع به علاج له اذ ينجع من العلاج بالزيت على ملاه وصبته به مقللة
 اذ فيه به وهو يسر منه العلة من ان مزاج كل من مجرد **واقتاداء افضية**
 بلن من جنس اذ الثقل اذ انه احترق اشع عبوسة وغلابة وعلاج
 داء الثعلب سواء **واقتاداء الصلح** بلن الفد مازود
 اجعوا على ان حرث الصلح اذ هو من عجم الزطوية البخارية الفلذية
 للشعر كما يجمع النيك الرطوبة الفلذية له امل من الخمية وامل من
 الخمية يجمع من اصله **والصلح داء الكلد** واقله على قول الكثر
 الحكما، اذ ان جلاله من ذكركن اذ ايل نسخ ادوية معنوية ان هذا النوع
 من الصلح وفوائده منها نسخا كثيرة، مقللة له ضمة ولم اجرها من
 يوفيه الصلح اذ ايل بل اللطيف الذا كرتك تنال شر الشعر **انقول**
ب تنال الشعر انتشار الشعر اربعة انواع فمنه نوع يكون من فصلان
 الغزاة ويصل اليه منه ما يكون منه نواع بلانه ومنه نوع ثلث يكون
 من بساد اذ علاج كل اربعة للجنة ويبر اصابه اذ امراض المنومة ومنه نوع
 الاغلا

دالمحبة

الصلح
 ونبال الصلح

تنال الشعر

ثلاث يكون من كثرة جلدة التزليم ومنه نوع رابع يكون من قتل جلدة الراس و
 يتصل على الذي يكون من فصلان الغزاة بلن يكون البدن يلبس مكنز ولا يلبس
 اذ اغتذاه بما يولد جوهر معتد كما **وعلاجه** اذ ملان الجمال الغزب الماء
 والزيت من النور والتوسيع به الغزاة المعتد او شراب الثمر اذ هو الغزب
 لين يجمع كميت القح ويكثر البخارات الفلذية للشعر ويستعمل اذ هو
 اجملة بل الى اصول الشعر دمل جيد اذ كذا من ودهن السموم والفسحان المحرق
 بل العسل ودهن المصطفى ونحوها من اذ وبت المكتوبه به مقللة لاصحة
 به مقللة الرطب **واقتاداء** انتشار الشعر الكلاير من كثرة الجلدة
 يمدستعمل اذ هو واما اذ هلن المعتد صلا جلدة الراس مثله هذا هو
 ودهن الشب ودهن اللوز المر ودهن البجل ودهن الفلر ودهن المنضاد ودهن
 اذ يستعمله مقللة لاصحة اذ هو ماهر ومكتوبه به المقللة اذ هو
 حشر به صباغة اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 والفيص وويجرب بعض اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 بلن **واقتاداء** انتشار الشعر الكلاير من قتل جلدة الراس
 يعلج به هرايس ودهن الصعك ودهن الفينر اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 اللامع او يوخه اذ هو ينجف اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 يلف عليه اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 بالليل ويغسل بالنها اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 الزيتون اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو
 اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو اذ هو

تشقو الشعر

الزيادة من الطلح ب هاته الابلج فليؤخذ ذلك من الفلانة ب الحبيب والزينة
ومفالة الا ضمة ومفالة لاه هان **الفكولة تشقو الشعر**

يكون من تشقير واحد كحل من جذرات حارة يلبسته تصعب الالزام وانثان
من التهلون بفعل الالزام وفلة ا ب فلهذا ويستعمل على الذي يكون من تصعد
البحلوات الى الالزام اكثر ما يعرض للشيب والحمرور **وعاجه** لا ينهل
ينفع له هليلج انا صبر او بصبر الخبز سبير وسليمان انا وبتا الصلابة
للصبر والمجموعه ب مفالة المصبرون ثم يصفى الفيل كذا الحان سول
عنه السر والقوة والعلامة وسليمان الشوكه ويحبل العليل عده الى ما يبرع
ويصحب من الكاغية وان يواضح على خور الجماع العنة الماء ويفصل
واسه بلعرب البزرفعون او الخصى او ينزل الكتلان او ينزل المر او يميل
البيض او ما الفرع وكشرك الشيب وضوها ويستعمل ايضا الادهان المبردة
المركبة كدهن النيلون ودهن البنفسج او يوقد ورق السمسم الرطب يوقد
ويصبر ماوكه ويفصل به الشعر او يوقد ورق الحيسر الكسير ويفصل ما يبر الالزام
ويشك ب كل وقت ويتعده ب انا هان المبردة كما قلنا **انفوناب**

الشيب

تصف الشعر ، السيب المحمد تصف الشعر وتشفه وحرور علاجها
واحران شال التعلل **الفول الشيب** **انفوناب** قبل وقتيه ،
حرور الشيب قبل وقتيه يكون من تشقير احدها من قبل كثرة البلغم المتولد
ب المودة والراس والاحمر من تواتر الصبر والاحمران على التفسير حتى يبرد العراج
ويستعمل على الذي كثرة البلغم من بذر الالزام وغيره البلغم وكثرة اللعاب
والبنزاق ولا سيما ان كان مع برد المزاج **وعاجه** تنقية الالزام والبيضة

م البلغم مثل حب الفوفيا ومنه المصصكي وبيلا يار جلات الكبر ومثل
ار ياج جمالينوس واللوز غاذا والبقاد ريحوس ونحوها من ايار جلات الموصوفة
ب مفالة انا يار جلات ويستعمل الفخمة بالسكنجبين وحره او بخره بالاعاء
الحلوي ويستعمل المواضع بالزيت الزكي مع الزنجبيل في كل صباح ويفل من
الستعمل الجماع ويحب التنصيب بالكلبر وصبا ملو الورد على السر ومن
ثم الصندل وشم صمغ الفواوير الباردة ويحب الالزام هان الحاررة
كدهن اليبس سيزود هان اليبس سنج والخبز يود هان الرند ونحوها يحب
انما خذية المولدة للبلغم مثل الصرايب العسلية والاصرية والسموع والغلاف
ويحبل بفة ابر الالزام والمغبنات والسلف بالخمرة او يفل من انا استعماله
ويجود على اخذ الاطرية الصفية كل صباح او الحيسر او يلاخه من انا هليلج
المعرب في كل يوم وحره من خلاصته توفيق الشيب لمزاد من عليه وبار
منع مواخذه انا وبتا الصلابة او فلتها مزاجه يلبس على ما يحلل البلغم
مثل الزنجبيل الحار والحمولنجون العرب والنعنع العرب والضعف والجمال شيب
اصارة وشرب العسل ونسور البودنج ونحوها فلو كثر الشيب وكثر
وجلات استعماله ملو صغلا فليس فيه حيلة الا تغيمه بالخطاب **مبة**

خضاب

خضاب مجرب يوقد مرط سنج ونوره لم يجمعا بالسوية فيصب عليها
ستة امثالها من الماء ويتركه الشمس ثم يحد ثلاثة ايلع ثم يصب الماء
ويج خل فيه صبوتة فون السود وانا صبر وطرسه ذك الماء سرد من بود السنج
ونوره حتى تنسود الصبوتة ثم يضيف من الماء بلان مجرب فلو فتنه
بهاذا الخطاب وانا بل استعماله من الخطاب بلان جملها ب مفالة الصيب

انتشار شعر
الحاجب

والزينة ملاحظت **انفول** انتشار شعر **انفول** انتشار شعر
 لصل جينيون من ثلاثة اسباب امل من صبورة حرارة وامل من داوانتغلب
 وامل من ابتغا جنعا وبساط داء خلاكة **وعلاجها** بملصغ الغداء وسليبر
 تدبير عكاج داوانتغلب من شرب الوداء وتنقية الراس من البفلز انفلاب لما
 كرت به داوانتغلب ثم يفص الموضع بادا صلية بلان يوخذ خر والبلار
 المحرق ويعجن بالعسل ويخلو به او يوخذ من البعرة فتخلال وخر وبار
 مثله بنسبة فلان به هر صبي او دهر شيت ويخلو به اجلاب والحمية ووقه
 كتنا مرارة الاموية فمننا كثيرة في مفاصلها بضمه وفاللة الذهب
 في ابلع الفد كرت بيد الزينة **انفول** **انفول** **انفول** **انفول**
 منها الفروم التي تسمى الشهرة وهي فروح جبهتها قلب صفار بخر وصبوية
 لرجة كالعسل ولزله شبهة بل الشهرة وتولدها من بلف مارجود
عاجها بل انفلاب من الرطوبة التي الباسدة البلقمانية باليلوجها
 بيخوسا وبالسيدان ويحوسا والا صمما حينه ووضوفا من السهلات
 بلان منع من شرب الوداء وبتة ملان عسر الصبا وغير ذلك من اشركه استعمال
 العليل الفراعرة الترشف البلف وافبل على التدبير المضاد للبلف واختمب
 الة مخرية واها صمنة الفليضة الكيموس كغليظ اللحم والرماسي والاصريح
 وغوها من الامنية ثم بعد ذلك استعمالها صلية الحلافة لآن خللا الفليضة بلان
 بل خرولج الفل والضمرون او ماء البحر او ماء الرماد ويفصلها الراسر مؤات
 او تراخر در بل خر وفرفه وقمعع مع شرب من السورة فصمنه يلخلو ويخلو به الفروع
 وتر كما ييلتم ثعلبها ماء الفل والضمرون بل رضنة الضرورة الى الترسفة

فروخ الراسر

ب اءد ويتجه دلوه مفاصلها الى ضرورة وفاللة الزينة **انفول** **انفول** **انفول**
 المعروف بتباليو وبفان البهل انفلاب الحلو وتولدها عن مرارة وخر و
 انصراء الخلافة مع داء وبارس وخر عندها اكل اشير وتطلع على المواضع
 فشر ويتسلخ منها الجدة **وعلاجها** الحمية غداء عذبة وبتغلب العليل
 البصاع والشمرا الهند والحميا وشبيرة واما الرجاج والفرع بلان كالعليل
 صيا كما راكثر ما تتولد منه الفلة في انصبان الرضع الصفار فحامل
 فتنها اخراج الدم بليفصه لشم العرف بل اللذان خلفا ان خير او يصتم في
 الفبا ويعلو على الرضع العلو ويوخذ مرارة انصرا وهو حار وجلب
 الراسر مع بخر انا صلية الموصوبة في برب علاج السبعة بلان منع عرها
 العلاج ملان بليفصل التدبير الموضع بدمية القضاء العلة ويجعل الراسر
 ان صلية الخلية مثل ان يواخر من الشمع الة يفي شلثة اجزاء واما المراد السنج
 جزو واما كبريت فخر جزو جمع الجميع بل المراد ويحل حله وسهم مؤات
 او يستعمل ما وصفتها من انا صلية للسبعة في مفاصلها ضرورية وغيره بلان

فروخ حله

السبعة

انفول **السبعة** السبعة من جنس ماض مرارة واما انتحار علة العليل
 وهو فروح مفاصلها صفار حلو جده الحلو من لجة رقيقة من صبوية لرجة
 قليلا وهو شبه الشهرة الة ان ثغب الشهرة اكر او مع مرثيب السبعة
 وتولدها من العليل عن صبوية مخلوطة مرادة لطيفة لراحة ومرحلة خلية
 وخرت به اول كونهها جلد الراسر اكل شير وحرارة بلا اضار الة مشر
 تولد به الراسر القرون وصلر بين الشفب وعشم الة من صبوية لراحة والسبعة اما
 يتكون حة بيت واما من فنة وكار حرة منها الاما ان يراعها فحلة بضا

واما ان تكون رصبة صعبة من غير ان يكون الوجه والراس **وعلاجها**
باستخراج اللبن او كما وصفية الراس من اظفار الباطل للعدا على ما وصفناه في
التغلب ومرسل يراثة يبره انشاء الحذاء للمرضى ساعرا الزمان والفسوق
والسر وسلب الشوك بلذا اتيسر له ان الحادة من رصبة بل فصد بهاء العلاج
السبعة نجسها بكثيرا من غير ان يستخرج البصير بل كرات الشفة
من رصبة ما حلوا راس العليل ثم من غير الصخر والخبث بل فضل الورد واجله عليها
واتركه ليك ثم غسله بالفضة والحمام ثم اظله بالتوت والورد والرملة الزهر
يجمع والسيوي التي تخلص فيها الخناس والبرد المنج والافليها والطبق
جموعا او مية بل فضل الورد ويقطع له مائة بل من يهضره زود ويطبخه
من الورد النافع من السبعة اذا كانت حادة او كراته ابعاد الصبار يوضع
عرو وجنا وزراونه ومرح السنج وفستق الزمان يجمع ويجمع فخل خسر
وهو روي ويصل به الراس ان شاء الله تعالى **علاج** الشفة المزمنة
الحمراء بقصد له العرف من اللذ الخلد الخبز وكثير من اسال الماء او بعضه
عرو انجبهت او بعضه له الفيدال او جعل له اعلق عليها بعد اكل حكا شير
بخرنة خشت ويستخرج العليل من الصبر والفوفيل والاهليلج ويخل غراب
الاصاغر والفايزويه خمر الحماض في كل ثلاثة ايام ويحكه بصخر حمر من الحماض
حكا حية احتسب منها الدم الكثير ثم غسل بالصبور ويصير عليه ساعة
ثم يغسله الحماض بل بيرة والاهليلج عليها الرواة المتخز والفرطاس الحمر
او صلب مراد كره في مقالة الاضمة ومقالة المزاج والاهليلج
عليها هذا الرواة النافع من السبعة المزمنة يوضع ملح وزاج حمر في رصبة

وتجرب الزنبق وعصير عروق وارج السنج وزراونه طويل ومرح يمسح
الجميع ويجمع بل غلرود حمر افرح ويغلب الزمان يسر ان شاء الله تعالى
علاج السبعة اياها ستة ايضا اغسلها بما وانما واجل عليها
لعاب اصليا ولعلب الصخر او لعاب بزر الكتان او الورد خيلون او ليم ابيض
والشعير المداب به حمر السبج وشحم الخبز وفضة والورد العليل الاغنية
الرصبة والسوطه بمر الفرع اود حمر السنج اود حمر اللوز الحمر بل عقم
بمساهها وكثير صر يد لها بل يحكم على ينة حتى تدمع ويجعل عليها الادوية
الحمارة الموصوبة وعلاج الفرع او علاج بل اوت ميمو يستلصها كما
تكون و علاج الفرعة **الفوق** والدم لا ميل العادة والراس والدم لا ميل
تكون مزود بوسه وعلاجها بل ينشع ونفجها بعد صده الفيدال او الحماض
حتى يستخرج الحمرة ويستخرج الصديه منها ثم يعالج بمادة كره من امرهم
ومقالة الاضمة ومقالة المزاج حمر كراش وورس الصبار يجمع
عليها عصير مصنوعة مود فيون اسراود فيون السنج مع العسل
وشه من الشربيع ان يطبخ على النار حتى ينضج ثم يجعل عليها او يجعل عليها
التمهم بالتراب الزمان **الفوق** الحكة العادة والراس كره
الحكة من شير اما من يضل بلغ ما نج او مر مرة صغرا حارة ويقتبر من علاجها
بغسل الراس ومواضبة مشقة والاعمال الشحاح وحسبه بل انضرون او برفيد
الخمير او فيون الكرسنة اود فيون الترمس الحمر وده الراس بعد خروجه من الحماض
بل الزنبق اود حمر البزنج وخواها بل كثره الحكة وحمر مراد حمر
بل يعالج بل الصبر من الفيدال ويستخرج الرواة المواد للعدا مما ينف الراس

الدم لا ميل

الحكة العادة
في الراس

الحكة

والصفة من البصر اليها على الزلزلة على ما تقدم به سائر البشائر ان نشأوا الله تعالى
الفصول في اجرب الصلابة والرأس اجرب كثرة حكة كما قبلنا وفيه
يكون اجرب رطبا ويجوز به علاج ابياس منه اذ من غشا الرأس والجماع
بل الماء البهارة وتنصيب اليد واصلاح الفداء ثم يحدو الرأس ويحمل عليه من الغلاء
صفتة يوخز بوزن وفسطاط وليم وكسرس من كل واحد درهم ومبعة سواطة
سبعة دراهم خل خمر ود هور وورد فجمع كل ذلك ويحمل على الرأس مرات **دجوه**
كله وينفع من اجرب الرطب جرب فوخز الة على انحصر ابي عقيلج والماء حتى يجرب
الماء ثم يصغر ويضاد اليد من الشبه الا يصغر والزيت ويصيح حتى يذهب الماء
ويجرب الة الشبه على اجرب الذي يكون والرأس وسائر اجرب وهو مجرب
الفصول في **البيته** وهو اعزاز الكلي في الرأس المتولد و جلده من شدة فوشه
فخلة البصر وتولد لها من سبب املان تتكون من غلظ حار ردي ويكون ذلك على
وجهي املان مزاج الدم مغزيبهم واملان في اليد من سبب البصر ويستعمل
على الذي يكون من انحصار من سبب البصر ان كان شديدا ومن مزاجه ان كان صفوفا
ومن سبب بول كان من من الة خنثية اعادة من كل ذلك ايام منه بعصر الفعيل
لوا بجملة على الا خنثي من كعب والامهله لاه فيصيح الة هليبيج اوزن امر
لاه وفيه انحصار من شدة مزاجه خنثية ومفادته كمسوخة ومفادته اجرب
فراة اصح ان تصادفة انقضت ارب الغليل بفصل الرأس به فيو ايلان وانحصار
والشعير معرقة او مجموعة او يوخز خل خمر ويخلط بالاسفود وانحصار المسكون
ثم يفصل به الرأس ويفصل به فيو انحصار من سبب البصر وانحصار الغل الذي يكون من
انحصار البصر انحصار البصر ان كان شديدا ومن مزاجه ان كان بغيره اوتنه يسر اركان من مثل

والا

تلافة من الباردة الاطية يستعمل في حكة البصر والارواح
الكبير ويستعمل في حكة البصر وسكنجبين وانحصار وجوهها وجوهها من امراض
ويغسل برحوة الخردل او يلعق الحلبا او به فيو انحصار البصر او
يصبغ انحصار او بماء انصرون او يافصل من زهر اميرار البفر وما ذكرناه
ومفادته الا ضرة **الفصول في** **الفصل** المتولد والرأس وسائر اجرب
انحصار المتولد والرأس واللكية او وسائر اجرب وواحدة ينولد من اسباب
ثلاثة املان صوتة عبقنة تدف بها انصبة من اجلة واللحم او مرطبة الشفط
واله غيبس او فواد من بصر انصبا كما يعرف من المصير من كل تولد
الفصل في اسرار مناص حار اسهلكت فصبقت بلان وفيه التمشط انصفا
كل الخبث او مكسوبة اء هليبيج او اجرب انحصار من تولد او بجملة
انصبا ان كل خلاصة الى تكاء بلان على عر ان استبراغ او البصه
على قوام من انصبا بجملة انصبا اللحم الحام والكرك والبقول والشعير
والبصل واللقب من ذلك وامزاجه بر حنول الصلح و كل يوم وغسل جديس
بل ماء الحام او بما البصرون او بالانصرون ثم بعد ذلك بالماء والعن ثم يبرهن
الرأس بضمض الة هل المعترلة بلان كل الفلج اسرار من مزاج بلان سفينة
ارواح فيفرا او جليلينوسر وغوها واستعمل في حكة البصر او انصبا
والحميونج والعودنج وغوها بلان على عر استبراغه على سفينة هرا
للرؤا **وصفتة** يوخز من اجلبان من مرفق اللابان ويصو وشوك منها و كل يوم
ثلاثة دراهم ينسيز مزوج او بماء البجر او بما انحصار ويواض على الحام ويفصل
راسه البصر انصبا او بماء انحصار واصلون لعلامة او بما انحصار انصبا من مزاج البصر

الفصل

ان

بلونه مهلكة للفم لجره **صفة صلاء** يستلزم الفم وخرق الزنج
 وخرق اوزن بوجه ان يملأ برماد البلوخ ويحرق بالخل والتراب ويكلم به الرأس
 اخرا او بوجه خر بوجوه بوج ونصرون مركزا واخرج زيتا ووشحون
 به من الفم اذ يذوب الغصير والخل ويخرج به الرأس والوجه وحيث ما كان
 الفم وقع كتبتا ومفادته الجوراه ما تحربه الشرب التي يسهل الفم
 ويفتلهها واما الصيقل المتولد به الرأس والوجه منه هبة هذه الاعلاج
 الموصوفة ومما يهه به من ان يصحح الدم بجلاب الماء وكما جيبه اشم تغسل
 بزلال الماء وحده الرأس والوجه بلونه في هبة بالصبيان والجمحة والجمرة المتفرغ
 وغير المتفرغ ان نشاء الله **الفوز بالقرص** الكثير الخداد للرأس يغسل
 الرأس بماء الصبر او بماء الریحون او بماء الصبر او ماء كسح وروان زنتون وضو
 ما يسهل صبيحته بأكبية او بالنفوقاي ونحوها واما المرأة الحرة فتمت
 حلقه الرأس والوجه ورام المتجممة والجمرة حلقه بفضة الفول وانعمل عليها
 والمفادته الثلاث شيرب صناعة ابيه فتاخز اعلاج من هبة الله اللهم اله اتكون
 جرحا صغيرا يجعل موضعك ويعالج بالمرهم الرباعي العن هو شحم وزيت
 وشحم وزيت مركزا واخرج زيتا بلونه افضل ما تعالج به جراحات الرأس والوجه
 يحتاج اليه غير ان نشاء الله تعالى **امراض الرأس** تسعة وعشرون مرضا
 الصواع والتشقيقت والسرور والدم والبرس والجمرة والنورم البلقموش
 والعلك وكثرة النوم والاسبات المسكرو والاسبات الصواع والاسبات الشيد
 يكون من امراض السكر والانسيلان والعتشو والسكنة والبالج والنفوق وال
 والتشنج والامتراد والامترخاء والهرق والشرا والاختلال والجمرة والامتنوليا
 العصبين

العرق الكثير

امراض الرأس

والفم يبلون ويحلكان انما كروا الرعونة والنفوق والكلابوس والصراع
الفول والصراع وافساده الصواع ينقسم الى ما يكون سببه من خراج
 والما يكون سببه من اخرا بلونه يكون سببه من اخرا يكون اما من سوء مزاج
 الرأس ووجهه واما المشاركة معضرا كالعفة والكسبة والكحل والكثير
 ومن الجماع والجماع والسلافير والفم مير وسلافير البين ويكون ملين يبع
 الى الرأس من هبة ان عضاه اما من قبل البين او البنية الصغرى والبغمة او البنية
 الشوية او مرورم يكون به اخر هبة اعضاء او من غليظة تكون فيها
 ايضا والنورم يكون من احد هبة ان خلاه الاربعه واما الذي يكون من سوء
 مزاج الرأس ووجهه يكون من اخرى الكيفيات المتفرقة التي هي اجراء البر
 لمة والرطوبة والسيوسة او من اخر هبة ان خلاه الاربعه التي تخرج او من
 ورم او من غليظة والنورم يجمع ايضا من احد هبة ان خلاه الاربعه
 واما ان يكون الصواع على صير الجمران والبرج من المرض كالصراع الذي
 يكون من قبل الفم الصواع في الامراض واما ان يكون الصواع على غير صير
 الجمران كما يكون من الصمغ انقب او المحرقة او غيرها من الجميلان وانه يكون
 سببه من خراج بل الصواع المتولد من جمر الشمس او سود الهواء او الضربة
 او السيفكة يصيب الرأس او وجهه شحم شفيق يولم الرأس او من استنشاق الاربع
 شنته او ارباع حلافة فويته كالمسك والجنور وضوء لوم شربان النيزون
الفول والبر وبيروفسلوه اله من اخرى الاعلامات علامة الصواع الذي يكون
 من قبل الرأس ووجهه ان يكون توترا كما في اكثر الامراض او يعرضه الصواع
 غير **علامته** الصواع الذي يكون من مشاركة اله عضاه ان يهيج مونة

الصواع

الجم

ويستقر مرة بعد النسب التي تقع اليه **وعامة** الصواع التي يكون من قبلها اسود
 اذ اكل من كيبية حارة مبردة ان يكون الصواع شبيه اجزاء ولا يحتمل امتلاء
وعامة الصواع التي يكون من قبلها اسود حارة مبردة مبردة
 ان يكون الصواع ضعيفا فليكن **وعامة** الصواع التي يكون من ايسر ان يكون
 اخف من النوعين جميعا **وعامة** الصواع التي يكون من ايسر صفة اقل
 مفرارها ان يمتثلها والراس مفرق واذا اقل مفرارها كصوبة فلها لا تحترق صفا
 كالبته **وعامة** الصواع التي يكون من اقل خلكه اقل ربة اذ اكل من قبلها
 كظهور الحمة والفينز والوجه ووجود النقر والراس مع مبردة ووجود الورد
 التي والصواع غير يكون النقر عشيها واكثر هيجم والبريق عمن ان يفرغ النهر
 ووزن الغلاب عليه التي وان يكون من مثل الكعنة الصلابة للذوق الكثير
وعامة الصواع التي يكون من قبل الصواع ان يكون صلابة فحيد الصواع ان الغلاب
 عليه التي الصواع او مبر حارة شديدة والراس مع سحر وعظمته وسير النقر
 وسرعة النقر ويكون ثلثه من اجبه الصواع ويكون من مثل الكعنة الصلابة
 ستة ويكون هيجم والوردية اكثر وعندها الصلابة والصلابة **وعامة**
 الصواع التي يكون من اليفهم ان حبه صلابة النقر والشبلة وشرة الورد
 حارة والراس وكاه الوجه ويكون قبضة بينا واكثر هيجم والشبلة والورد
 اذ مبرجة البردة وسر النقر وسر النقر ويصل واكثر الامر وقت الصواع
 ان كل الكشيبه الصلابة وشراها ويستقر بضعه **وعامة** الصواع التي يكون
 من ايسر الشوه ان حبه صواعل مع النقر وسحر ويكون لون الكعنة وفيه
 صلابة وان يكون الصواع من مثلها ولم تحب على مزاجه السوداء وان كان من مثلها

حبة من الكعنة

للذخيرة السوداء التي كالحمر والبفر والنيوس والكربا والفضية والعدس والبرنج
 ونحوها **وعامة** الصواع التي يكون من ربح خفيفة ان حبه صلابة صواع او اصول
 عتيق ود صرته ورأسه كالثق والصلون مع الحقة وينتقل صواعه من موضع
 الى موضع ويجبر رأسه كالثق والتمشيق ويستقر كل ما كان حلاز ان يمش
وعامة الصواع التي يكون عن لونه ان يجر صلابة صفا اعلا شرا وكذا
 نيفه والراس بل عروق مع حبي وهريلن واختلافه وسير صواعه مادة البرق
 ونحوها الحينة وتشتوان ونحوها الصواع التي حبه وسر وتكون قوتها الصواع
 ضرر وبعدها صلابة الحنك الباعل كالثق فذ يكون من خلف حلاز او يرد حلاز
 ذم **وعامة** ان يعلم ان الصواع التي يكون اصول النقر في اعلى ان العالم
 داخل النقر وان كان العليل حبه من خلة والذ يكون مع ضربان وامشاد
 يرا حلاز حله يكون حبه صلابة والذ يكون مع افة اذ كالثق في اعلى ربح
 خفيفة وان يثقل الصواع من مكان الى مكان وان كان مع ثقله بل يعل على
 امتلاء وكثمة افوهة والراس **وعامة** الصواع التي يكون عن شرا كالثق
 انه غصبا ان كان من قبل المعرة والصواع يكون واليد مبردة ووجه الراس
 لثة المعرة وتغيب ألم المعرة **وعامة** الصواع التي يكون من قبلها الحمة يكون
 والشبلة الكسور ويعقب ألم الكعنة **وعامة** الصواع التي يكون من قبلها الحمة
 ان يكون والشبلة الكسور ويعقب ألم الكعنة **وعامة** الصواع التي يكون من
 قبلها الشبلة والقد مبردة مفرور انم وان حبه صلابة كالثق في اعلى
 وغريم وسلفه بل اذ الشوق فيم لوصفها عليه مادة حلاز كالثق في اعلى
وعامة الصواع من قبل الكعنة الحمة والفضة ويعقب ألم الكعنة

اذ

١٨ انصبه وشرب ماء الشمس مع ماء الفرس و ماء الثوم و يحد انجبر بل الصنوبرين
 ١٨ و انثر عجران ماء الصنوبر و يجمع اخضر و الفضة و البقلة الابلين و الاسفلت
 ١٨ و يوضع على التراب و روى بالبيسبب الزكية و لسان الحمل و الورد و الخس و عنب
 ١٨ الازرق و نحو هذا في كل ما و تصيد استعماله و الورد مقلع و اسهل صيدته جفنته
 ١٨ لينة بل تلحقه نصف رطل من ماء الشمس من صبيح فيه بفسنج و عجينة و من
 ١٨ من البيسبب او قيس و جفر به مترات فان كان مختلج اوله ماء و اخره من
 ١٨ اليبسات الموصوفة و مقاتله اخضره **عجابه** من قبل ان يبلغم ان يسقى بغيغ العبير
 ١٨ مع انجبار الشبر و انثر عجران و اربيد و اليفرا و يصب على الزايم المدا و الصيغ فيه
 ١٨ الابل و فوج و السزنجوش و النسيث و الحلب و الكليل المل و سزانتكل و نحو هذا من كان
 ٨ و اصبغته تغزروا و تسلكه جرحه من ماء كسج فيه حبل و تير كساد ميم من نصف
 عجران يلف فيه مرد من الابل سزنج او دهر الشبه اود دهر الصبر اود دهر الشبر ع او
 السهم من اليبسا تكرا او فيتان و اوفيه مر و السزنج صبيغ له مترات الازنبا
 ج اذ الخلك ميل سزنج و **عجابه** من امثلة ان يشرد ان يلقى من صبيغ الابل يمشون
 مع انجبار الشبر و الزيب المنزوع و العجم و يصب على الزايم المدا و الصبغ فيه الابل سزنج
 و الكليل المل و المنزنجوش و الشبث و النمل و العود نج مودة او موصوفة و يهر الزايم
 سزنج اليبسا او دهر الفلاد و **علاج امنا و الصراخ** الذي يكون
 من قبل مثل ركة بعض الاعضاء للامع اذا اكل الصداغ من قبل الامعة و كل الغل
 له عليه ان يبلغم و علاج به الفرس و كسج فيه شبت و شوق مر ملح و يشرب منه مبر
 ثلثي رطل فبقوا يشوق من سكتنجس حبل ثم يشرب به الفرس و اربيد و اليفرا
 المجمعون بل غسل من بلغ من المصوبة مارات و الاضطرار علاج مما تقدم من الزايم المدا

و سزنج اليبسا و انثر عجران من قبل امثلة ان يشرد ان يلقى من صبيغ الابل يمشون
 في الاضطرار و نحو هذا في كل ما و تصيد استعماله و الورد مقلع و اسهل صيدته جفنته
 ١٨ لينة بل تلحقه نصف رطل من ماء الشمس من صبيح فيه بفسنج و عجينة و من
 ١٨ من البيسبب او قيس و جفر به مترات فان كان مختلج اوله ماء و اخره من
 ١٨ اليبسات الموصوفة و مقاتله اخضره **عجابه** من قبل ان يبلغم ان يسقى بغيغ العبير
 ١٨ مع انجبار الشبر و انثر عجران و اربيد و اليفرا و يصب على الزايم المدا و الصيغ فيه
 ١٨ الابل و فوج و السزنجوش و النسيث و الحلب و الكليل المل و سزانتكل و نحو هذا من كان
 ٨ و اصبغته تغزروا و تسلكه جرحه من ماء كسج فيه حبل و تير كساد ميم من نصف
 عجران يلف فيه مرد من الابل سزنج او دهر الشبه اود دهر الصبر اود دهر الشبر ع او
 السهم من اليبسا تكرا او فيتان و اوفيه مر و السزنج صبيغ له مترات الازنبا
 ج اذ الخلك ميل سزنج و **عجابه** من امثلة ان يشرد ان يلقى من صبيغ الابل يمشون
 مع انجبار الشبر و الزيب المنزوع و العجم و يصب على الزايم المدا و الصبغ فيه الابل سزنج
 و الكليل المل و المنزنجوش و الشبث و النمل و العود نج مودة او موصوفة و يهر الزايم
 سزنج اليبسا او دهر الفلاد و **علاج امنا و الصراخ** الذي يكون
 من قبل مثل ركة بعض الاعضاء للامع اذا اكل الصداغ من قبل الامعة و كل الغل
 له عليه ان يبلغم و علاج به الفرس و كسج فيه شبت و شوق مر ملح و يشرب منه مبر
 ثلثي رطل فبقوا يشوق من سكتنجس حبل ثم يشرب به الفرس و اربيد و اليفرا
 المجمعون بل غسل من بلغ من المصوبة مارات و الاضطرار علاج مما تقدم من الزايم المدا

وان كان لون من قبل النور الأسود ويتلو بين كل واحد من اللونين مع
د هو اللون المبرود هو اللون المبرود ويتغير هذه اشارة التبريد والتغير في لون
الاشعة اشعة العار واما ان يصاحبه الذي يكون من قبل النور **بعكاه** به مثل علاج
انضغته صوابا ولا ينعى للتشرد واما ان يصاحبه الذي يكون من قبل النور في وقت علاج
من يراه واما ان يصاحبه الذي يكون من قبل النور في وقت علاج به يات في وقت
علاج الكثير واما ان يصاحبه الذي يكون من قبل النور في وقت علاج به يات في وقت
ان كان من قبل النور والبعض من الصواب والجملة على النور في وقت علاج به يات في وقت
انما هي ان يخرج للعض النور وينظر النور في وقت علاج به يات في وقت
البلوغ في واكليل النور والنبسج والفتق وهو هو واما ان يصاحبه الذي يكون من
ان انقلا وجملة اية وعلاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ان من اجزاء خلاط على ما ذكرناه من اجزاء خلاط ونحوه كونه يمدد ان تارة الله
ان تغلى واما ان يصاحبه الذي يكون من اجزاء خلاط وعلاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ان الين من اجزاء خلاط كونه يمدد ان تارة الله وعلاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ان صفة اجزاء خلاط او راحة اجزاء خلاط في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ان علاج النور الى النور والاسود وهو النور وانه يجمع على ما ذكرناه
يقع جسمه غير اجزاء خلاط في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
من النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
تعتبر من اجزاء خلاط او راحة اجزاء خلاط في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
او يتغير من اجزاء خلاط او راحة اجزاء خلاط في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت

علاج النور

واما ان يصاحبه الذي يكون من قبل النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
مما ذكرناه في علاج النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ان النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
بالا ان يبره وكان النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
او لا يلبس او يحس النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
والرحة والشفة في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
بالنور او يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
فتكون ان كان النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
من قبل النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
على ان النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
تتغير في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
بدر في النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
حسنته في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ويجب علاج النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
ان النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
بالنور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
من قبل النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت
من قبل النور في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت علاج به يات في وقت

من قبل الارباع اصالة **علاجها** صب الماء البارد على الثلج وشم العيوض او الصلابة فحل
تكون وان كان الصواع من قبل شرب النبيذ **علاجها** ان كان من غوغمه شوية
البحر والبنفسج والشعير والكليل الطبر ومن قبل الفرمسج والذرا والجماء ويزيد كحل
بالخل الحمر من ماء الصواع والبنفسج والكافور واليخنة والجماء والاسهل ويجوز طعمه
الحمراء والكزبرة والحصى والرسل السنية والفروع بالخل ويوضع في ماء ورد والبنفسج
الزهر على الثلج ان لم يعثر في محبة الثلج ويسمي اذ اليبقعة هذه الالبوع حنجر من
اجل ان الصواع الكائن صواع من شرب مولى من شرب الثلج ويحتمل صواع الكافور
يقرب بل شرب ملى يكون ضوئها بالحرارة ولا يفران يرى الضوء ولا يسمع صوت الشرب
ويكون في كمن سيرا من ثمة صواع حمرية او من ربح غليظة اذا او ففت من الارباع
شربا وفري يكون من سلبين الاخلاق وهى في اخلة فيها **علاجها** ان كان من
ثمة صواع الارباع من قبل شرب الماء مع حرارة شرب الثلج **علاجها** ان لم يعثر في
الربيع الغليظة ان يكثر غلا والثلج او يكثر راسه كالثوب والبنفسج ويجوز كحلها
من قبل الثلج وحمراء او مع امتلاء جميع البرون **علاجها** ان لم يعثر من قبل الصواع الارباع
بله ودية التي تخرج القبول وان كسر من ثمة بل تخرج من القبول ويجعل على الثلج من ثمة
البنفسج والصلب والبزوف صول ويزر البنفسج وشور الشمس والشمع المشهور ومن
اللاوي يجمع بر صواع البنفسج والنهار مزارات بل كمن سكر سعة من ثمة
البنفسج او بر صواع النيلوم او يجر الحمر ويستعمل من الاضربة التي وضعت في ثمة الاضربة
على حسب ما توجب العقل ان كان من ربح غليظة من ثمة وازيل ان لم يعثر في ثمة

اعلى الصواع

علاجها

ويجوز ان يكون من ثمة الصواع الارباع الصلابة والثلج والبنفسج والجماء
حنجرية الصلابة للبريد وجمعها وجمعها الكزبرة والبنفسج والاسهل
ويران شلاء انه تغلظ **النوك الشفيفة** اذا ملئت امرى البصير الى امر شفى
الثلج والثلج الشفيفة وجماعة يسميها الشفيفة من جهة ان كان واكثر ما
خزها اذ في العلة جلاء واكثر من ثمة الاضربة انما كثرنا والصواع
بل من ثمة من قبل الثلج بل بصر الفيصل والبنفسج من ثمة كثرنا والصواع
اختر العلامات من ثمة بل من ثمة واذا علم ان العلة والصواع ان ثمة بل من ثمة
الشرب من ثمة من ثمة ان ثمة الشفيفة وارباع الثلج من ثمة كثرنا والثلج
يه ويلخز وكاغز ان ثمة من ثمة والبنفسج من ثمة السكر ويسميها من ثمة
بر صواع البنفسج مع بر امراء او يجمعها كثرنا وكثرة ويجعل اجزاء بله او
والصواع والكل موز بل من ثمة الشفيفة من قبل الثلج الصواع وجماعة
الاصفية بله كثرنا والصواع الصواع وارباع الثلج من ثمة كثرنا
والشفيفة من قبل الثلج وجماعة الصواع الكصبة ان ثمة من ثمة الثلج كثرنا
بله صواع حنجرية واختر الايز جلاء واستعمل السعوط ان ثمة كثرنا
والصواع اليبقعة بله من ثمة والبا يجمعها الارباع من ثمة كثرنا
ملاء كثرنا من ثمة الارباع كثرنا الشفيفة من قبل الثلج الصواع وارباع الثلج
من ثمة من ثمة كثرنا وجماعة الارباع من ثمة كثرنا
ملاء كثرنا واختر الثلج جلاء وارباع الثلج من ثمة كثرنا
هذه الارباع من ثمة كثرنا وارباع الثلج من ثمة كثرنا
من ثمة كثرنا وارباع الثلج من ثمة كثرنا وارباع الثلج من ثمة كثرنا

الشفيفة

من قبل بصل يورج يصفى البلب وجذات القمار والشمع الاصفر بعد بلع ودرافرا عرو والسعوط
والقبادات الحارة التي قتل على البزاق مثل ضاد الخمد او صرعه مما ذكره ونفالت الاضرة
والكلاب من اصابه السور والثرور علاج وترسب على البصل فيها مضر من افساد البصل
اي وما مضى للتكرار **الفول بنفش سلع** صرور حار يعرضه الرماح ويحوي حصى
لامر به بغير انه مراع وامر به انفسه الشبكي التي على انه مراع وتكون امل من البق اذ ابلز
والفلب وحلا وان يقع بخلافه الى انه مراع جاحصت ورمو اقام مرة صغراء حلبة واحدا
مر مرة نعل بطنه الى الشور المحترقة **وعلامه** الشرساع الذي يحوي به بغير البصل
مراع ثمة اروع في الراس والوصول العيسر ونحوه اوصاف الراس والوجه والخصور التي
في عروق العيسر والاصغر غير مع ثقل الراس وشبهت وفلو شرسير ومزج وصفه يورج
وعلامه الرورج العجب المغنطة على انه مراع ان جسمه ابيض جلازه اوعراض
انفله وصغلا ويحس بالوجه مبرق البصع ويكون سبلته افا وفلفه وسهوه وهن
يلته اضع **وعلامه** الشرساع اذ اكل من فجل راع واصح الراسية اذ يظن
مع حمة الوجع والبعيسر وامشاه العرووي وفشر الترع من الالف وعظم البصر وان يحوي
اكثر من يعرفه المشايخ وانه اذ يبع او الغيظ والمركب خصيب البصر كثير الفع من مثل
لكل اللحم والشراب وما يبع العرووي مثل الصلوا والشور والثير وانه ينزق العبرة اذ
انغليفت وما انشبه خيلان **وعلامه** الشرساع الذي يكون من الشرة الصغراء التي
لحمي الشور والعشور والسكر افرو وخشونة اللسان والثوب والصريرين ويحرقه
والثراس وجعوبه والبعيسر وان اتعوان يكون من اعليل خبيث ومن ارج حار وان يكون
في نحر الرية وحل فراد من بصل مضى الا عنية الثعلبة كالشور والعليل والصريرين
وهو صلا كثر في اللثة افرو وارو **علامه** الشرساع ان يكون

والشرة الشرساع في اللثة الشوراء انغبت الشرسير والصرير والصريرين اللذان يسمون
الومع واليزع والصيلح وانه الاصغر لسان اعليل او اسوة وكثير الصيرين والصرير
واختلافه اعليل فبعضه الشرساع والشور اعليل صا ابرج او الموت ونحوه وانه
مراع اعراض يشبه اعراض الشرساع من قبل مشاركة انه مراع كالم سلب اراء عضله
مثل الحمية والتمزاج والمعدة وفوق الحمية ومن موران في القلب كالم فلنا
ومن عجب البصير وهيبات وسنة بزكر فلهذا اعضاء وصلا حط ومواضعها
ان شدة البصل في ويزه حلة الشرساع المتول من قبلها من اعضاء التي يتراعى
والعلة **الجمع** في بصل اختلاطه اعليل اعراض من الم اذ مراع واختلاطه اعليل
اعراض من الم اذ مراع البصل اقل ان يفتك محمولهم من الم اذ مراع اختلاطهم
للبيوت اياها بجزر ويسكر والنم من الم اذ مراع بلون الاختلاط يتغير قليلا قليلا
ويروم بهم بغير سكون اللام وانكسر اعمق **علامه** الشرساع الذي يكون
من قبل الة وينبغي ان يتعاقب صاحبه الشرساع ان سلعه السر والعادة والشور
والثرمان وسلب الشور والصريرين على قدر فويته بلون بلانقوا من حن
يزه اعليل صلا بصل حن ابعية او حرق الالاع واخرجه من الرور مفعلا
معترا وان لم يتعود لرو وعلاق عنه على بوجنه بلحفة اللبنة التي وصغله
مفالة اصغر وان لم يبع الى الحفنة بل سله بمجموع التمر الصغري والاصغر
والصير والشور والصلح ونوار البصير والشور بجموعه كلها او بعضها
واجعل خراة حلة الشفسير وماء الفوع الشور مع السكر وتراخ من تغزر
انغليفت من الرور والنبسج والجلد وكثير في الة الكامغير البزاق الشرسير
او شراب البصير السكر والجلد او شراب اء جلام والسكسج السكر

ويعطى في ذلك النسيب المفسر على ما ذكره في فائدة الصفة الموضحة ويسقى ماء العرس
 المفسر بل كعينة للذوالايسف افوام الغامور وهو على حسب نبتة افوام
 وضعه على وجهه على ان يترجمه بغير العينة ماء قو صبح فيه النعيق ووزر والبخار
 زيونر المظلم وبنز الخمر والبلونج وعلما الخشخاش ان كل من يسهل ويرهن
 يامون برهن الورق مع الخمر يجب على ان يترجمه النساء وكل الوننة **ويعتد**
 ان كل من يترجمه النسيب المفسر ماء اياه جدم كل يوم فبالخمر ماء النعيق سلق
 وسق ماء الفقل والخيار ماء الفرع المشوي والشراب الفقل والعلان ان يترجمه عن
 اعتداه ولا يمنع صرحب النسيب المفسر من ابله البيرة البقعة ثم يجمع على راسه
 طر وصدنا والنسيب المفسر من ابله الرمون بلان احتجنا الى علاج النسيب المفسر على راسه
 ماء الرجحة والخمر ماء من العلم وطرا جرداة الفرع مع صبر ان يترجمه
 النعيق اود صبر الورق ويجعل على راسه وورق الخمر اود ورق الخلفا من فوط مع
 البقلة الخلفا وجرادة الفرع وورق النعيق والشمع والنعيق المفسر
 مع صبر النعيق بلان كل من السهر نسيب المفسر على النعيق والاصراغ ماء وورق النعيق
 اود ورق الخشخاش او خلع اود ورق الخمر اود ورق الخلفا ويسعد بغير سود ان يترجم
 جرداة مع صبر النعيق بلان كل من يسهل حقا وخشونة واللسان بلان يترجمه
 بلعاب النسيب المفسر والعلاب السبع جرداة المظلم مع قليل من سكر صبر وورق
 النعيق ويزلده من جرداة رطبة خبيثة مع سق وعلما الالعة بلان يترجمه
 العينة السقطة بلان يترجمه اللينة والاليفة تنصر على الاشارة الى اللينة اللعينة
 كما قلنا بلان اشار الى الغزاة غزى بشوي من سوي والشعير بالسكر وعلما الخشخاش
 المفسر مع السكر والماء البلاء بلان احتاج من العمدج ارمه افوام المفسر

النسيب

ايا نسيب النسيب المفسر وفائدة الاشارة ويسقى من افوام الغامور والنعيق
 وهو هذا النسيب وفائدة اياه فوام النسيب المفسر على الاشارة الى النسيب
 والمترجم المفسر المستعمل في الاشارة ان يترجمه بلان كان النسيب المفسر
 مع النسيب المفسر وسواد ان كل من يترجمه عليه وعلما النسيب المفسر عليه
 ياديه بعلما ان يترجمه من نسيب المفسر وكما يسيل مع نبيضة من نسيب وكما
 ان يترجمه بغير النعيق ويجعل على راسه صبر النسيب المفسر على راسه المفسر
 من ابله النسيب والنعيق والنعيق ويزلده من ابله النسيب المفسر اود صبر
 ابله النسيب المفسر ابله صبر النسيب المفسر على راسه اياه وعلما ويسعد
 بلان يترجمه اياه صق ويسقى ماء العسل من ابله النسيب بلان كل من يترجمه
 وخبره بعلما ان يترجمه بغير علاجه من باب ابله النسيب المفسر على راسه

الفوق اعلاه وما

اوراق الخماخ

التي تترجمه اياه ماء من كعينة ربيطة النسيب المفسر بل
 صبرة والورق المفسر بلان يترجمه اياه صبر النسيب المفسر بلان
 بعلما صبر وصوره يترجمه اياه الصبر المفسر اود الصبر المفسر
 ابله صبر وعلما ان يعرض للعليل بغيره ابله صبر حتى يتصرع صبر النسيب المفسر
 خيلاته وشرويه والنوع النسيب المفسر ويعرض للعليل الغنية والفقير الكثير
 للنسيب المفسر بلان يترجمه اياه الصبر المفسر اود الصبر المفسر
 الوم والنسيب المفسر ويزلده من جرداة رطبة خبيثة جرداة الخشخاش
 وانفقا **وعلاجه** المفسر من النسيب المفسر ان يترجمه النسيب المفسر اود
 يترجمه من الاشارة او العروا التي تحت اللسان ويترجمه من الاشارة او العروا
 ابله النسيب المفسر والنعيق المفسر والنعيق المفسر ونحوها مع

فيوز الشقيرون فيوز البافلي مع هصر البنيبيج والسفوفه الششير وماء عنب الثعلب ويجي
 ويجعل خزانة الفصا والخيل والرجلة والبقلة البيانية ان تات انفة تعال **الانوار والنور**
 انور وما بصحة وهورع بعرض من انفة البصره اذ الحنوت وعفتا وعلامته انورع
 الششير انوراسر كله حق النهر فوري على يره وانورع مع صغرت وبيش شير والبقع
 وشنوتة واليسان وعشور وحي حريرة وسهرو فلقة واقتلاك **والاعمال وعامة**
 ان شخير ان كان له ضلالة بينا والفرقة متمكنة وسليار الشير بل فصلة الفيل او العرو
 زنت تحت اليسان ثم البصر بعزلة او بلاء العناب والشير البصر او اجلاس وهو هلم من البواره
 ويعلى راسه بالبعو بل والشير راميني وانورع بران بماه سلن انجر ويجعل اخر البصر
 والبصر والنوع بران والبصر البصر بهاء الكثرية انز الحيب وشمالبه صول الشير ان تنفق
 والشير سله انحر بعين مر اخذ مره الششير مع مله الشير من ماء عنب الثعلب والخيل الشير
 واكال الفروع والنقص وسليار البواره وشتم الصنول والقامور والنور والنبج ونحوها
الانوار السهم انحر رعي البصر الششير يكون اقلام مع مرض مثل الحمى
 والشير سله وفرتقونه كره او يكون غير محو وكالشير سله وتولوه من راحة السبل با
 عمر بران البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 بله ملاحة زعفة **وعامة** ان شخير ان يكون من بصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 ملاه البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
مسد **وعامة** الشخير ان كان من قبل بصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 ويلمس خشر بلن كان مع البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
وعامة ان يكون من قبل البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
وعامة ان كان من طوية ملاحة زعفة كلن الشخير بهر وسكون وشخير صر

السفر

مسد

وصلاح الشخير ان يكون من بصر البصر صبا الماء على راسه زعليل البصر به
 خلفه ان شخير ان يكون من بصر البصر ونور البنيبيج وشخير البصر بهاء مصير الحمى
 والبيج مع هصر البنيبيج او هصر البنيج او هصر البنيبيج مع بصر البصر بلن كجودة لرد
 والاكل على جبينه اميون وسكر وشخير او شخير من فوفلانة لوكه بمجوزها او الحمى
 او مله الكثرية انز الحية او مله البنيج ويجعل البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 هذه الشيرة **ومعناها** اميون ثلاث اجزاء وزعفران جزء جمع مع نبتة دسمة
 ويختل من اول الليل بلن كجود الا جديست عمل من اداد هلم الحجرة انة كثرهاه نفاك
 اداد هلم وماذا كثره من البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 معتزلة تجتنب ان خرتة واداد وبيتا الحجرة كلها واستعمل انة غزيرة المعتزلة انز الحية
 من اجملها مثل الحام الضار والخربان اميين باجران والفروع الفصا والبقلة البيانية
 ومصر كركه ويد من بصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 راسه وجسمه ثم يمد على راسه اداد هلم البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 من طوية ملاحة بلن بسوف زعليل بصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 خج ويصب على راسه مله فر صبح فيه بلونج ومنز فوشة ونشيت **صفة قيس**
الاصح ان شخير ان يكون من بصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 بوا السوه وجوز من فرو وبيز خشك شير وبيروم مر كل واحد جزء وبيروم وبيروم وبيروم
 البصر البصر ويصب عليه هصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 زحلج ضرب باجير ان شخير ويؤخذ من اميون فورا الحجة ميرق ويجعل على انز الحية من بصر البصر
 ايلع ثم يره انه هصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 نيلج ملاه الحنجر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر

صغر

مؤخر الترايس وهو هزة **صفتها** صبر ومرور بجمدان وحسب اذ يستمر وورق الورق
 للجميع بشراب رجاء ويحل الصغار ويصفه بانه هان اعراض كثر هذا الموضع
 وضوصها او يفسدها من السموات المنزلة ونفلة السموات **وعلاجها** اسيات اذا
 كان مغلبة الصل على البلغم نظرت بلان كان وجه الاعليل اصبر وكثرة قوته صحبة
 بل مصره واخرج له من الترم على فرة فوشتم السهل بل ينزل الصبره مادة كثر من الاروا
 صل على اجوده هه التبفسج اود هه الورد وضوصها **وعلاجها** ان كلت الصبره
 والبلغم متنزح على البور اذ هه وبتا البركبة ملائم الصبره وبلغ مغفرة كثره وفضل
 الصبره وبت ويحل على راس الاعليل نوار البفسج وورق الورد اشبه والتمز فوشتم واك
 واكليل المداد والشيخ وضوصها ويجملها دهن اعراضه مع البور مثل ان يوخ من هه
 النفس جزوه هه الورد جزوه ويجمل على الترايس ويسعد بصل بلان كجو وراة بلجونه
 بل صفر البركة الفرسوية وفضل العفرو اجعل اعراضها هه زاعة اكلت
 الفوة صحبة ولم يكثر البين امتلاء كثير بل جعل عن الاعليل يوما ويوم لاد
 واذا كانت اعلة من كثره زاء صغته والاشربة وغلبة اذ متلاء جمل يستعمل
 الاعليل الاصل والفق والصورة الكثير وجره الطر ببلغون ان غبشة توبره بيدان
 نارة البتعمال ان يهر بين **ضرة اقله** و **بيرا اختلا** **والحم ان علروض للدهن**
 ان اختلا والترم يقرون وجه الاعليل بين كصيعيل لا يفت بيه يغيره وللحم بل يغال
 وترى وتقر على جليها تم سعده وهاداه اعلة بضره الورد **انفعالها** اسيات
 هه الاسيات يكون على وجهه املان يكون المرض مع اسيات مستقره والوزن
 يفسر عليه اذ نشبه واملان يكون اسيات ونوم خفيفا وانا وايجون على شلات
 انضاب املان يكون من كربة مفردة فنه او من برودة مفردة فنه كل الذي يمرض من

العز
 العبات

تسوق النحر والشح واملان يكون من برودة وضوصها مع كل الذي يمرض من السموات والسيلا
 واملان يكون نوم خفيفا اذ ان الاثر هه هو نوم على اعففة لكانه بجزع انا تبه و
 تضعه الفوة وضوصها وعلامة اسيات التي يكون من النحر كونه من فقه يبر صفة
 اعليل وان يكون اسيات كل اسكران التي فر اغضاد ملغم من كربة البين **وعلامة**
 اسيات التي يكون من برودة فنه هو هه من كربة عليه الشح او نوله البور الشربير
 حوا اسية وعلامة اسيات التي يكون من البرودة والنطوبة ظهر كثرة البلغم
 على مزاجه واسبيلان مخبر وكثرة تفره وان يكون اعراضه يشبه اعراض اسيات
 والسيلا وعلامة اسيات التي يكون من ضعف الفوة وضوصها هو ما ظهر
 مرضه الفوة والبج من عراضه تبه **علامات حادة** يستعملها على جملة
 اسيات ان يكون مع هه حبيبة ووه هه الحمر والمركب من اجود وكله ومسا
 التحميل او البكر والنكر ولا سيما اذ اكلت من برودة ورطوبة معار **الفرد**
اسيات **وعلامة اسيات** ان السيلان اذ اسيل طاميه عرشه لم تهب عليه وانه ا
 حرمه فوة الحمر نوله ولم يفر ان يتكلم ولم يفتح عينيه ووالسيلان ان يجمع صا
 حبه لاذ اخر لاصكاه **علاج اسيات** اذ اكلت من النحر البور الحار الحار
 الورد ان ترخل جمل الاعليل ومادة فر صبح فيه بيلونج وشبث واكليل اللاد وبيرون
 الورد بل فر مع حمر وزيت ويحج هذه الحشيشه وير من الاعليل ان يستعمل فحل طاهم
 يفصل بورد امله مفرو راسه ويستعمل اذ هه ان حارة اللد فنه **وعلاجها**
اسيات اذ اكلت من برودة فنه ان يسخر فقه راس الاعليل ما فر صبح فيه بورد حمر
 وشبث ونفقون وجره وجره وضوصها وبعده يواد هه الحارة **وعلاجها** حمر
 اسيات اذ اكلت من برودة ورطوبة معار استعمال الاعليل ان كل من احتكا لورد وجره

يلخص الحارة ويعكس بالبلبل والنجيل والبونيم والظافر فوحل والنوشارة ورونها
وتجمع صليحة من روث خمر راسه حتى يتروا الشعر بل كبروا الكلا بل وصل راسه يتغير
وخوم ويجعل غناره ملاءة يحميه ودهن الجوز مع الخمر أو الاسبغوث يجلب الكثير انقلب
ويسقي الحارة كشراة البونيم وشراة العسل وخواصه وعلاج السبل ان يفسد من
ضعف القوة بل يصاب صبيح النور والسبل والبلم ونجم واكليل الحلة والنفوس على الورد
يشتم النور وملاء النور ويبصر بغير الاعليل الحست او صان او زنجلة او صبور او حوم
كذلك لو صير بمثلها عند ضربها بهل ويجعل السكر حيلة او يشفف بمثلها في العسل
ان ملاء القارة **انفوخة السبل** ان يكو صراا من السكر وينفخ الحار
اموال السكر فكثيرا ما يوقع بالمرارة كثيرة بلارة مثل السكتة والجلوم والقرعشة
وخوصها من عرفه سبلت بعلامته معاد العكر والزرور والريزور وان يرى اعليل يافقا
يفعل الحركة ويجر فمها ودهن السبل مفعوم راسه كانه فم حشر راسه بالخرار **علاجها**
ان يترك الاعليل الى ان يفسد سكرته وكما يعرف بشوقه في بعض جمع ما جرى من القارة الشراة
وكليطعمه لواء النهار صلاطا الى النيل ويبصر النجوم ويركب راسه من الشرير والربوب
والبلونج وبيكر الدهر والقيص بلارة والاشتلا حار او يركفه ملاء بلارة ابل مع الملع
وهي البنيج يمترب البلية الى العسل ويغده الاعليل بل يصرف انضامه **انفوخة**
جالتشيان النسيان يكثر من ثلاث اشيا اقل من كوبة معينة او بيرة او كوبة
او مروة سواد او يكون لداو واهل او راي انفة ملاء وموضع النسيان من الماء غرا يبلان
جنتهم من جعل تولد والبصر الفغم من انزاع وموضع النجيل ومنه من جعله ومومر
انزاع وموضع الزكر وايضا بعمل البلغم والاع ما غرق حيرت النسيان ان يركب الماء
بلونجته ويطبخ به بل مر الكبرية حتى ينفص من قبول ملاء ملاء حقة من شره البصر اليه

النسيان
من العسل

النسيان

النسيان

النسيان يفعل بالبلبل النسيان وايضا يعيبه بعمل الشواذ بشره ان صلا كلها جمع
يسهل وتمنع من قبول ملاء ملاء حقة مثل الشمع اي باس النسيان فيل تاتير العرايع
لغيره يبتد وجعومر وعلامته النسيان ان اكل من قبل البلغم اللوح النسيان انشر
يخوم ما يترك صاحبه شيئا ملاء يلاله وان قرب منه ويحترق بيبه يكون معهما حس
وسبلت له يبتد ٧ بعسر وكسل وعلامة ونفسه وموان الهم وغشيان وكثرة
التثاوب والبلغ لعبي والعلقة عر الحباله وان يكون برارة جلمه ونفضه من تعشا
وان يجر شيئا من اعراضها يفور بل وان يكون سكره اكثر من روم وهلا ان اعرض
بصير جرارة **علاج** النسيان الذي يكون من قبل البلغم تنفخ الوراغ بالبلبل يفسر
لها كبر العسل الجوز ملاء ملاء واضلها وايلاج اللوغ واليو اويلاج انزال لاد يبرج
بلايتوس وخواصها ان يترحم الجيوب المنفخة للوراغ مثل النفوس والاع صلا غيتم اوحب
الليلاج اوحب الالبو ويوصف علاجها انوار شييت الحارة وكل صرام
ملاء حور او شر الابل بل او جرارة النجيل او حور شر الحور حور او اء ميو وسيل او اشكر
نونا لوان شيلا او اء صلا ملاء حور والنسوان والبلرود او من العجوز الحفرة بالبلبل
المنشيتة وفعالته انوار شييت وينفع من النسيان ان يشرب من البلاء رومر زنة تصعد وهم
بل من ملاء حارة ودهن السبل ملاء ملاء استعمل الحفر الحارة ثم يشرب سلا في الاعلى وبنج
شر بليلة حور البلية الا سلا ملاء حور راسه بل حور يلاء ملاء حور ملاء حور
او يفسد ملاء حور او يصفه بالكنه سر والطير والبلبل والبنر يلاء ملاء حور والمسه
وخوصها انوار شييت وفعالته السحور حور او يصفه بالبلبل والمسه
ويجعل على راسه ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور
او اليل ان يرفع انوار حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور
ويعمل الحارة وفعالته ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور ملاء حور

كاصلاح بالستنجير العنصلان او ايلدج العيفر مع الاستنجير او استعماله من
 الزينة الزكبي وحره او مع العفلا ومع العفلا فرصا اومب الزناس و يوضع بمهذ على
 العفلا والنقوة من غير شدة بان احتجى بهلكة العلاج كله والاعلي كوي وهو غير الزناس
 وروىه كيات بالغنة على ملة والغلة التي كتبت و صلاحة اليرود **صالح انفسه او فتوليد**
صالح الخمة انفسه او تدفيع الزناس بويل جلات العفلا مع كيتخ انا فيتمون
 والزيب والعتلا وانجيل شير ويص على الزناس كيشك الشخير المحكم الصفة الحسن
 فتشيل معتزل انتم ير صبر صر الشيرج وده صر اللوز اورد صر الشيرج وده صر اللوز
 المحلول وده صر اللوز اعلو وير بالته بير امركب من انا غيرة واده وده يستعمل في
 اراه وده التي تتبع جنوا صلا مثل ان يوفه ماع كركي ومران تر يتخلصها بنيسو
 خالص ويسعد به وانه محرب او يوفنا اسنل ضبع فترج على العفلا ويوفنا اضبل
 ير الضبع ورجلها اليسرى ويجعل وخرقة كشار ويرج على العفلا انا صر صر صر
 ينس ماسع ومارعلم وان اخذ اسنل الصر هدر ويعلق على عضوه ان ثلثة التي تعالو
انفشو وهو مبرك الحمية وهو من اراه واده التي تفرض واده ماع ورفعه وانه من
 الفيسلية وتكون تولد من احر سبيس امل صلاحة الصيغة التي مع جمل امه وحر اليرن
 واده عن الشيل والفيسر الزناس او صورة جارية حسنة ومواصلتها وفر صلا ومن صر غير
 يك موزجوه رويث او يستل او ينيل او وغيره في **علامة انفشو**
 ان تكون اعينهم غليرة جارية سريعة الحركة لقلو النفس بالبركة وشوفها املان من
 تشتل ووالواشم مصفرة وشر باجمع اعصابهم ما خلا اجبان اعينهم بل انها تكون
 متلية لتضعه اجاز التوليد من الشهر ايها وتكون نسر عروفتهم لا انفاس له وكلا
 سيدا عنده كرم يجب بل ان يتبع اري العاشو ويغاي بل يشغلا كركي وما يلهيه
 كالمير

العشوة

عن التواء في البركة وما وقع ولاء انا التواء **صالح** انضرب انا ولا استعمال الصمغ
 الكثير كيات اكثر ويمنع اكثر وان كان غير محبوبه واده ملان الصمغ والسفر والسكر
 اللاديم **صالح** انضرب انثان مصادفة من يجب وتغزو وروح لوقينة او تشبيها
 في صورت واهو اليرود استعماله كيات واده ملان واده اشتغال بالصلوات والنظر الى البيا
 اليرود البيا ايجارة وشرب الينس وملاحة اراه فله واستعماله املان يافا سهل وان شاء انا سهل
 وترجي انا خنثية وده حول العملات المعتزلة الصواء العنزة الياه وان يبعر منهم كل من نقل
 عليهم وغير هون وبعر شالهم الينس بل انواع الشواير واده جيل وكل لورد واده سر واليخو والشر
 ليل وورق انا ترج ونحوه ليرود **القول في السكتة** السكتة هو الياجم العظيم ويجوز عن ثلث
 ثلث انضرب انا ملان كرس السكتة فوية من منتهى بير امنها واملان نظور ضعيفة فير امنها واده
 في البركة واملان كرس فوية جدا فتقتل سرعا وتولد هذا من سبيس احرها من يفر بل وانه من
 املان اليرود الكثير التي كرسية والذروجة انا الامتلاك من احر هذا جون البرمغ من كل شير اجهتير
 منعت تلج بالثوبيرات بقوة الروح النفساني اليرود فيكون العليل جينير ملغى كالملايم
 يفر من غير نوم ولا يجهوا انا **صالح** **السكتة الفوية** الينس منتهى صوار يتعسر
 استعماله بشرا يكون من انا استكراه مع نفس يسير يهيم ان ينقصه ونظر اليعليل من يسير يفر
 بل ان واخلط السكتة الضعيفة بخلاف مل و صغلا بل يكون نفسه من غير جارية وكلا
 استكراه وانه من انا انضواء واهر **علامة السكتة الفوية** هو ان تنقص في هذا انا يعال
 البركة الشلثة التميل والبركة والزر والحر والحركة من جميع انا عضاة وجفوف النفس واليرود
 في عدة مرات السكتة الصراخ الشير التي يعرضه وتبع انا واده انا واده اشتغال بالصلوات لتميل اليه
 ويره انا كرس انا من غير منتهى الصواء واختلاج اليرود وعسر الحركة واصفها انا سلاوة النوع
 والينس والبلادة **صالح** السكتة اذا عارت من يفر صر اليرود وياض اللور وشر

السكتة

اشقوقه وكثرة الفصاح والبز او واد من ز تعديل الاغذية البللرمة وحصول البكالة ونحو ذلك
وعامة السكتة اذ الكثرة من النقص حمة الوجع ودرور الحام والسرور ونحو ذلك كانه مختص
وان يكون من مثل الاغذية الكثيرة اذ غداه والشراب المملح واللبنة البواكم وما يليه
العروق ونحو ذلك **علاج** السكتة البقلية او الكلا من كل من جمع وعلاج وسلاح
تم تشويك الذهب من الفقرة وغيره لانه يسهل به علاج البصر العمور المشتمل او التبييض
يخوسر او اللوغاد يلا واخف من بصر الصلابة المتخمة من الفنصور ويور وشتم المفضل وفده كثره و
مواضع وشتم المشرك والغالية والترديد حير الصلابة وغيرها بل ينزل البقلع والسعفة بل
كثرة من السعفة كرات واجتصم به منتج فيه واذا خالاه صلح فيه او ريشة وفموسة ودهن ارم
لبلارح حتى يتفق ثم اسقم بصر الفقرة متفلا شريلا وما اذ انيسون ويسعد لاد العسل يلا ما
اخرا المنهل وتاختر من جوانب البلاء من او العلابك ونحوها ويجعل عذاه اذ سبعين بلجات
بعراخ الجمل مع البرار صيت والفريقيل وانسك ودهن اجوز ودهن من السعفة صيت حتى
يسخن نعله ويحل على السعد من الفقرة او الجوز واليسااسة والسك مجبوحة بلبلار ويزحل
بعراخ وعشر يبرو الجمل ويزداد بركة لقا حير او يور بالمرحة ان يمكنه ومرات البزير يخلع
على يد بلا تعالجه وكثرة من السكتة لسر الشيلب والصيدا كالعلاج **وعلاج**
السكتة الرومية ان ينكسر بل كل من امتلاء الدم بينا وشروك اذ فيمكنه بل مصر من جمع فيه
الفيصل او الورد حير او الجمع على السلفير وفلن نخراة واصط على راسه من الورد مع الخليل
كمبو والابلا حفتة بصفة لينة ودهن بلاء عذرية المواقفة له خمر يبر ان تملأ القدر **وعلاج** الجفاف
العلاج هو اسراد حيو (نصب ان تملأ) بهل از روح البقلع بل روجت البقلع بل روجت البقلع
البقلع حيز واجر من اجزاء الورد مع جملت تلك الجفنة من الجسم فينته كرات او بسة نسب العلاج
التي تلج الجفنة وسمي بل جملت فصل بل عرضة اذ يسداد وجمع حيز اذ ما عرت حرت ميرة لك

العلاج

السكتة وفضل صريع اذ به وكما فلنا **علاج** نوحل امل ان يكون من البقلع اللزم
او يكون من الاغذية او السفة وعلامة ان يكون من البقلع اللزم اذ شترها والظاهر وبلع
الجفنة وان حير اعراض السكتة وعلامة ان يكون من الاغذية او السفة ان يستمر هو البصر
كله او بعض اعضائه بعفنة لونه **وعلاج** البيليم الذي يكون من البقلع اعراضه
يجوز اذلة من اذ حيل ان اسفلته اذ اسفل الجب المترا او حب الورد يور او حب انصباع
او حب النجاشد ونحوها ويجعل بصر الشير اربعة ايام ان ساعرت لغم القوة ثم تصفيهم ايام
الترامة من محجون البلاء او اصغير زنة مثقال كل يوم مع ثلاث اذ او اذ من بله من كثره فيم انيسون
او من التريلا والبزور او الشيلب ونحوها ويجعلته تعالجهم بل يعالج به صاحب السكتة
وعلاج البيليم ان يكون من السفة او الاغذية ان يجعل على الفرض ضاه العرسون او
ضاه الحنيزاد شرو ويصنع اذ على الصلابة والسر اذ صفة وفادة الورد مثل
هلاء او باله اشرو ميو **اللقوة** اللقوة تقور من سيبور امل من البقلع خفيف
لزم يسر من اذ اعصب اضر هو حوس ومركبة اذ عض الفخذ فيستر في ذك الجوانب
ويحل الى الجوانب الصحيح ولا يقرر تعديل على تغيض عينه اذ متعة الجفنة وكا يتبع من لاد
الجفنة واملان يكون عر تشنج حرت وعضب الهواء حسة لخم البوضع ومركبة حيز
الجوانب اذ حير العيسون **وعامة** ان يكون مرأه شتر خراة شتر خراة لك الجوانب
وضعه حركته وفنة قمره وانجزاب البصر الى اسفل وكثرة البريو والرتطوبة **وعامة**
ان يكون من تشنج اعصب شرة جلد اذ الجفنة واذ الجفنة او قمره ها وفنة البريو
والبصل ورا ان يكون التعليل كرا العواس ورا ان يكون غميلة قليل البصر **علاج اللقوة**
ان يتحور من البقلع اذ استقر اذ والسه يبر اذ كثره والعلاج حيز يور حب انجزاب العرسون
به تنع اذ مثله ودهن الشيلب حركه اذ الجوانب واستعمل زغرا حيز حيز او اعد شل والبقلع

اللقوة

والعقد فرحاً وحرماً ويومر العليل ان يمسك به في جرة واحدة من جوز سلا وفهنة
 من جنين باد استر ويخص بالكنه س ويا لسعوكات الخنزير في جرة من زعفران ويصنع
 بر صر الجند باد استر او البيريون او هه الفلسفة **وعلاج** ان يكون عن التشنج اليرنج
 الموضع بالشيرج او بر هه انتر هه او بر هه القوس و بر هه كركوبه برب التشنج من
 الزغراء والنزوا **انفوقه التشنج** التشنج هو اجتلاب غصون من اعضاء خرد او
 اعضاء كثيرة من حرث التشنج وعضل اليجوز ان يجر من حرث في عضل اليعير حرث افعال
 وحرث في اوعية اخرى حرث اها مزايا البراهم وحرث في اليجوز كله كل الاضراء وكذلك
 يبر اها اعضاء وان حرث في اعضاء حرث من غير اراءة تسمى خردو كذا ان يكون من صير
 امل من فيل ان لا يكون واقل من فيل البير ستر **وعلاج** التشنج ان يكون من حرث
 وحرث من اعضاء معبرك او قحمة في الكعنة خليفه او سكر كثير ونوم كسول وحرث في
 واكثر ما يعرض في اها من حرث التركيبة والبلدان كذا **وعلاج** التشنج اليبس ان
 يعرض قليلا قليلا وحرث كسول في اثر سكر كسول او تعب او تشنج اعم برك عن افعال
 ارض او حرث في ارض او يعقب صحر حرث **وعلاج** التشنج ان يركب اخرا ابا لرجات وانت
 والاعمال اها من حرث حرث ويا تشنج اعم العزى ويصير ينتم في اليبس **وعلاج**
 التشنج اليبس وان كل علاج عسر ايجاد سبر اجزول افعال ابا لرجات
 الاله ايبس وحرث حرث ظهره وبعاصه بانه هه افعال كوهه الشيرج الكسول وشحم
 الرجاء وده هه النرجس ورمال جلسه التي هه افعال ويجعل غفرا لير انا من حرث
 الكوز وحمس الشيرج مع السكر وحمس اخربان والاضان السعيرجات وكل غزاهه يحم
 ويحبب كل شيه يلا ستر اعم او حله مضه كعم ان مثله اشتهت **انفوقه انا متروا**
 التمره ضرب من التشنج واصنافه ثلاثه امل ان يكون التمره وارضها وعضلات اعضاء

التشنج

التشنج

التمر

التمره وامل ان يكون في العصب والعضلات الغدنة وامل ان يكون مبهما يبعلا وهاله ان نصف
 هو ان خصوص بالتمره على اهل فيقنه ويكون سبب التمره امل مرده اهل البير وامل من خارج البير
 بل ان مبع اهل البير يكون امل من اقله وكسول كثيرة وامل من الشيرج ولسر عراب وان
 يكثر من خارج البير يكون من اسباب كثيرة واقل من حرث اصاب العصب او حرث في فيقنه
 او من اهل انا وحرث في تشنج او عسر النوع وانا من اهل تشنج او عسر تشنج الشيرج والعصب
 اليعير كوه **وعلاج** التمره ان يكون عسر ان يكون في اليعير من فيقنه ويكون عسر تشنج
 اليعير كوه يمل مضى وامل ان يكون من البير مبهما ان يعرض قليلا قليلا ويكون عسر تشنج
 اليعير مبهما مضى والبراج اليبس **وعلاج** التشنج سبب من خارج هه مبهما البير من فيقنه
 في سببها وضعفها وضعفها وكبر هه اها **انفوقه التشنج**
كأصاب التمره ان يعرض لهم ضيق العصب وزمير وان اقله عضلات
 اليعير وربما عرض لبعضهم شبه الضمة وكشف انا سدا وتكون وجوههم حمرة ابر
 واغبيتهم مشجفة ويحسب لهم البول قويا يفره او اليبس او الضعف القوة الراجحة
 وربما جرى البول كلنه الهاء كذا تشنج اهل العضلات وربما خرج مع البول شوي من الدم وحم
 ويحسب ان اهل تشنج مبهما كثير او يعرض لهم سهر شرة الوجوه ويعرض لهم انا تشنج
 ستره العصب ويعرض لبعضهم تشنج كثير او هاله انا تشنج كثير انا تشنج للصيل
 بده اجاز ودا حشر ستر مبهما يرحم لهم التمره من اهل وان عرض للتعديل صر مع التشنج
 والتمره بقر افضل مرضه وبرى منه وان عرض التمره والتشنج اشر العسر بلا تشنج
 لعم البسته وهو اكثر الا ستر **وعلاج** التمره اليبس بالحمض اقله وامل هه
 امل مرده كثر من اهل عود هه السرا وده هه اهل تشنج يعرض تشنج البير والسفي
 من الجوشور والجنج باد ستر وامل تشنج وامل تشنج وامل تشنج فتر حصة

التشنج

ويصغره (نصف ميسر والمجلد من صر الحبر مع الحنظل او العسل وفسفي بعد التنقية الملوغ بيا
وبعاج بماء كرفنا و علاج التنشق الركب **وعلاج** الخنجر الزيلاب من الجيب البس
على جسر العليل كله ثم مسح برص الشرج العسر وده لهر البصبغ وفسفي كل يوم من
لما ترار مع اوراق مع نصف ومينة لهر لوز حلو ويجعل كصغر منهم صوة آخر جبار والشمك
والرضأية وشر ورسكر ويجلس بموض من لهر حبيب طارث ويغزوا بماء الشعير
مع السكر وده صر النور ويجعل كصغر منهم صوة آخر جبار والسمة والرضأية السقيل جبار
ويسفر ماء العسل بالمسكر المغزوة وبعلاج الجراح علاج التنشق الزيلاب من كفة كرفنا

الخنجر والخبز من جراح البس لادن كل من سقطته او ضربة بل علاج الخنجر في موضع من
كتفها فانه اعز منه كرفنا الجرب واه ورام **والقول له استخاء و التفرغ**

لبيقرن مخضاه عر دابة تعرض للعصب التي يفرغ من الراح ثم يفران
العضو ولا يخرطه يكون من اخلا البس او من خارج من اخل البس يكون من اخل البس
السباب املا يكون من الا مثله وكثرة الخسونة واملا يكون من البصبغ الاخ وخبثه البس
واملا من خارج فيرج واه من فترات الخسونة ينع العصب من فعله فتعسر خول البس
العصر الحركية واملا يكون على جهة الجراح ان لم يفت اصبغته الفودة من جوار البس
الامراة عضلا ميسر على الخد وقد يقوى بوج مره استخاء يعرض علاج القولنج واملا
الذي يكون من خارج البس املا من فتره عرض العصب بلحم يتصل واملا من سقطته

لوضربة حرته والعصب هتكا و استخاء الذي يعرض من الود علاج له **وعامة**
لا استخاء من الخسونة رسا البس وكثرة البصم وكثرة الخسونة مع الود يفسر
المركب من تفرغ **وعامة** لا استخاء من البس الجفون والخسونة البس و **العلاج**
والنراج الزيلاب والنفوس بهامه كرفنا وعلامة النور وجرانه بلعسر وعلامة الذي يكون

الاسترخاء

عر الخنجر من تفرغ للعليل من الخسونة **وعلاج** الاسترخاء الذي يكون من الخسونة
بالبس البس من مره واد مسهل وده لهر حنظل او ترير مطعم كفاة كرفنا علاج الخنجر
الذي صر جبار نفع الله و الكاعونج بل لخم في موضع من جرح العصب وعل العضو استرخى
على من كرفنا وفعالة العمل باليسر ان شكلة الود **وعلاج** الاسترخاء
التي يكون من البس واد مسهل البس من عر او وده لهر او غير ذلك كما
بع علاج التنشق الزيلاب واد مسهل الذي يكون من خارج فيرج جازع صر الجلسون
ويعالج على علاج يخلل النور وينع من التنشيد **وعلاج** الاسترخاء الذي يكون
على جهة الجراح من لهر الحبر وده لهر النار وده لهر النار و كل هذا يخلل الخسونة
ويشله من ذلك العضو **وعلاج** الاسترخاء الذي يكون من قبل الخنجر ار كرفنا

من صر البس او جفون مقله كرفنا ان شكلة الود **والقول له استخاء** الذي يعرض يكون
من ضعف القوة الحركية للعضل والعصب وضعفها كما يكون من سوء مزاج بارد يفرغ
او من كفا يقرب على ذات الحركية امار البس وانما يعرض من عوارض البس كالفتح والغم
واقلا سقوط القوة يعقب انا مرضه واقلا ضعف القوة كما يعرض المشايخه واملا من
شرب الماء البارد على غير اذاعة الود الشرف كثيرا وده لهر حنظل او و صوامع او من شرب
النبيز ارضب الاضراب بعصب اليماغ **وعلاج** الذي يكون من سوء المزاج
البارد المريب بعلاج الجارج سواء من عر او واه **وعلاج** الذي يكون من عوارض
البس بل علاج نادر اعارض بضره **وعلاج** الذي يكون يعقب انا مرضه بل بارده بال
الغزاة الود النور والعصب وجران كرفنا وفعالة لعنة الخسونة تعبير البس فيس
من انا مرضه **وعلاج** الذي يعرض المشايخه ولا يكون نادر بعلاج كعلاج الخسونة
من الخسونة البس المغزوة والمبشر الحرة و **وعلاج** الذي يعرض من شرب

٧١ و تقاض

انما الابرار اخلاصا و...
يعرض من شرب النبيذ...
الابرار مع...
انما ختللاج هو...
البلغم...
وصلاجه شرب...
ويرتد...
مع حليق...
التي...
وعلاجه ان...
هل البرون...
وهلاج ان...
تبريد المزاج...
ضع بالثابت...
واضمة الغوية...
وهو...
واملا...
اضرب...
الضرد...
من...
للشمس...

الحكم

المحوي

والثلاث يكون من...
لم تنفج...
لر جميع...
او...
الشمس...
الاسباب...
اقسام...
وتلحق...
الزخم...
الستة...
اقسام...
وا...
الشمس...
ومر...
عمود...
ملك...
زائد...
وا...
للشمس...

٢٤

وانما يكون من غير شئ . كما يعلم كيفية حجب الشياخيس والضرع من
 يكون صعبا ومن يكون ضعيفا سهلا فالقوى انه اكل اكلات البهائم والاسماك
 في نفس النعناع والضعيف انه اكل اوجبة اليعر ما عن . والضرع اكثر ما يجرى
 طبعه الى وضع ثم يعرفه للصبيان ثم يعرفهم للمزاج الغير والشباب . فكل ما يعرف
 للفتك هليس والمشايق وهما . ففي مرات (الضرع حزن غير حلة وتير العفل
 ونسبان لغاف) وتيلوا حلال روية . وهما اع والعتلاء والكلبوس اذ امر ضمتوا ترا مر
 صغار اليوم واضعرا به باللسان وربما عرض اعيل على سنان . **علامات انفعالية التي**
تفتي انقص وعيس . سفوك الاعيل ضربة وزوال عطفه . وفيه ان حسم . وعطال حركته
 وكفهر الزير على فيه . وسواء فواء انفسا نية انهم برة انفلات التجميل والبكر . والذكر والتمرد
 وتشمع اية ركة . وربما عرض بعضهم سبلار انفسى وخروج البراز والبول منهم من غير ارادة
 ومنهم من اذ احش بالضرع ضرب عن انفسا . والشرع عليهم حتى يبعو منهم من لا يسر به يبيع بعفته
 بل ان كان في فترة من فترة او نارا او سير . وفيه ميسا . ومنهم من يبروز اذ امر اذ تستر حيسه
 ان ينفس فيشرع اليها ايضا . معهما باذ انفسا اجل فيهم فيقوم . وفي رايه من اعترافه . ان كان ومنهم
 من يحس شغل في راسه عن من في النوب ان امر اذ سودا ان تانبية . وعليها مروة . فاذ امرت في انفس
 بعلاج بعلاج (الضرع) . وفيه ما كل رير او حة . انضرع واكثر ما تعرضه . انفة على
 تجريب معلومة انفة (مقلد) الفس وامله محمارة . **وعلمة** : الا وكثرة الزرطوبة . فلتفصلا
 وربما هلام . والشمع مروة . وفيه معلوم . وفيه يتفهم . وما يتلخص . وربما اعشر . والاسنة
 مروة . وانفل ما يكون . واكثر من رايه من هامة . انه ضراب كثيرة . ولقد الله عطل . والاسنة
 يهول للكترب بها . وفيه ملاء كثر . ان شاء الله تعالى . **وعلمة** انضرع (انفة)
 يكون من قبل البقم . يفاض اللون . ونزل لصل الجسم . وان يكون انفس . ومع سلكنا كما يشيخ

وما يفلو ان انفسا وكثرة رطوبة . وربما من ادم . وان يكون اكثر ما يعنى . للصبيان
 وواضعه ان اليل برة انفة حية . ومن ملر انشاء . وان اخترا . بل ان غنينة الامواتة للبقم . كما
 لبقول والفسوخ والفتلاء . واليهيخ واللحم . والنعيفة . والبغلة . وفلة اليباضة . وان يكون
 الاعيل اكثر من افسه . ويسيل على كده . وان يكون كثر انفسا بلير اكثر انفسا . وان يظهر
 انفسا على فيه عنضر انفسا . وان يكون انفسا . وان يعثره . وفيه انفسا . **انفسا**
 يسر ما علم ان انفة من قبل انفسا المتولدة من انفسا خدضا . ومن سلبه انفسا . بل انفسا
 صاحبه اذ اكل من قبل انفسا حيس شرس . ومنه . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 ويكون حيسه بكميا . وفيه كثير . **وعلمة** التي يكون من انفسا . انفسا . انفسا . وفيه
 عن في غل البش . ونجابت . وكثرة ااكل . وفيه انفسا . واختلاجه . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 عن انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 في انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 مثل انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 يتغيره اسلما . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
وعلمة التي يكون مقابرة مع من انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 من انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
 انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا . وفيه انفسا .
وعلمة انفسا .

البرق

الانفسا

انفسه والبرص والاضطراب هذه الاضغوتات تنجم عن اوجاع عيونها لم تسمعها عن نفسي
 حتى انضاعت عيني فلما كتبت كتابي هذه الاضغوتات على ضربين احدهما ان يصرفها ناس
 بغير ارادة ثم تستعمل صورته وتتكلم بلفظه لم يكن يتكلم بها منه ولا يعرفها قبل
 ان يوصفها والآخر ان يتصرف به ارادة ثم تتكلم بلفظه ثم تتغير صورته الى غير صورته الاولى ويتكلم
 بلفظه لم يكن يتكلم بها قبل وصفه الفراءا وكتبه وتكلم به ضرب من العلوم لم يكن قبله ولا يعرف
 بها ومنها ثم لم يكن به مرض فبان له ان يوجب هذه الاعراض وما يتغير عن مرضها الاضغوتات
 كما في كتب من قبيلها وعلمه في وفرائد في بعض الكتب المتقدمة عن حبيب بن ابي عمير وعنه
 يسوسه ان علاج الاضغوتات تلك علمها ناس من اهل العلم والفضل والشرع والدين
 من غير اهل الشرع ومن افترقوا واختلفوا ومن اللغويين اذ اختلفت بحكم اهل العلم والفضل
 بحكمه اسبابا فكلوا الاضغوتات الى ان يزل بها رايها اربابها وكما انهم من الاضغوتات المصنوعة
 بلقا حبيب اسباب هذه الاضغوتات عن اهل الجاه وعرفته حقيقتها ببر الوضوح والبيان وعلاجه
 ان شاء الله علمه من غير مدوش وغير واثم اعلمه في **علمة** الاضغوتات الفروانية المسمى
 الاضغوتات ان تكون اقله افسس والاعراض اهلها **علمة** الاضغوتات الضعيف ان
 يكونها وحية افيها فاشع مساهم الاضغوتات وان تكون اقله افسس والاعراض اهلها
علاج الاضغوتات اذا كثر من اللغم ينضم به كل الاضغوتات الاضغوتات الاضغوتات
 وهو اكثر ما يكون بل اقله ينضم به كل الاضغوتات الاضغوتات الاضغوتات
 بله مخزبة الحيرة افتراج كل الراجح والفرارهم والعيون والاعصاب والشرب العتيق
 ويسوسون من الضغوتات ويجمعون اكلها مخزبة الوردية كل النجوم والاعلام واليقولون ان
 والفرع والاباد فجل والقرنبا والفريز وضوحها واسفها وكل يوم من صبيح اهلها والورد
 يلحم واليشب والانيسون والسراب والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع
 والجمع

لبتها وكما ان عن البساده بل عن ضربها راجحة فمفكرة او غير لونها الى الضغوتات او الى
 ان كانت بلقيش غير حلاوة فبلا يكون بها عمل او يكون من اهلها بل بالسر او يجر
 الاضغوتات وضعه وكل يوم من واه الاستكشاف وتعطف الاضغوتات شيل سير من غير افسس
 وتخليجها مع اللغويين او تعطف اشياء يسير من الفروانية والجمع فيم الصبي الاضغوتات
الاضغوتات يعرف من علمها ويعلق عليها **وصفة** او **وصفة** **تيفع من صبيح انصبيان**
والاحوط والكباد يوضع من العيون من كل يمينه في ثلاثين كلاما من الشرب العتيق
 حتى يذهب عن ثم يستعمل من الاضغوتات كل يوم من الفروانية والجمع والجمع والجمع
 ويسعد به من الاضغوتات التي تكون في مقادير الاضغوتات والجمع والجمع والجمع
 بغير راجحة تعطف واذا اشرب العتيق من ارباب من رايته فبلا تعطف من الاضغوتات
 من الاضغوتات وكل يوم من من الاضغوتات وان اخذ اول مرتبة يعرضه الاضغوتات
 بغيره وجره في حضايا اهلها الاضغوتات اللون والجمع والجمع والجمع والجمع
 تعطف جدرانها او جدرانها وجلوس عندها اهلها من الاضغوتات والجمع والجمع
 وعلو على انصبيان يعطف من الاضغوتات بغيره وجره في حضايا اهلها من الاضغوتات
 علو على الاضغوتات في اهلها من الاضغوتات بغيره **وقال منير** وما يجلده الاضغوتات
 جوهرا بخاضة عجيبة ان يوضع من جلد حبيبة حمر شربها من الاضغوتات والجمع
 تعطف من الاضغوتات ويبيح ارجحها للشنة الفليكة وان علو عليها من شعرها كالبهم
 يعطفهم والورد والورد والورد والورد والجمع والجمع والجمع والجمع
 من الابد ويتناول علو ذب الورد وجلده عليهم يعطفهم في او اخذ من الاضغوتات
 وخلف بين الاضغوتات بغيره وجمعها مثل العصب والجمع والجمع والجمع والجمع
 وكل عينة تعطف عجيبة وان سعت افسس من الاضغوتات الاضغوتات الاضغوتات

وحتى مسخ ابراه وان سقط بالبحر الغيوجية من الرشح من عرقه مع ماء القلسو
ابراه وارحلوا عليه رأسه من زيت بنوم الصرع **وهذا النعيم** ان يمشي اليه في حجر
الابيض ومنه ما يشبه الغرلة اعلوه مع كل شيه ان عت علو عليه وكان يجمع وينبع
النصير الذي يترى عن **وهذا الصرع** ان علوا ما يبيد علو النصير الذي يترى
في الرشح ابراهم وان كان الصرع ان جعل نثره بل كل الصرع في الرشح اسر حلا من نصرك
تخفيف الرشح وسفره ام وين المستحقة مثل القوداد يراي راج جالينوس وراي راج كل من
راي راج انصر الحما وراي راج وفنر وراي راج نرس او امر ابايل جردت المختوية في مقالة ابا
يول جردت لو يسفي من احر الصوب المنقبة لليرماغ والا صلح حيقون ابا كبر والواو مطر وراي
الشمعة لذي ويومر اعليل بالغرغر وراي راج ان يعبر الاعمور يشتم الحصل والنوجا
والعود فجم والضعف ماء التير اليبليس والخل الغصلا والسكنجبين مع الهلا و يستعمل
الغى على الرشح بالجم والشتيت ويومر بالمرحة المعتزلة قبل القلع ويرحل القلع وكل
البيوم مرة او مرتين ويتعز وفيه وتعم بالمدك اليرير والرحميس والقلح من الرشح
راي راج وجم الحبل النقي المعتز الخيمر المعجون بالمدك القمار القوي في الكسيرة اليبليس
بلهلا منع الجمال ان ترمل الرشح وينع من جميع الرشح الغلاض والاراب والقيوس واليفس
والقوس وجميع البقول حلاش الصلو والجرجير والهنز بل والقرحششون وياكل العار يجم
والجمل والبزخ انشوا هض والعصل مبر وينع من اكل الرشح من اكل من حلا حتى تهيج
هلافة الرقنة وينعز ابا عنيتة التة وصفت في مقالة ابا صفة الطعنة الرشح بل ان شاء
ان شاء و يصا على الرشح الماء الحلو القوي فيه التمشيح والقيصوم واليبسوخ والعود فجم
والشتيت والسراب وهوها بل كان الصرع من صاهلة ابا نصرت ثغينة اعمرة وجملة
المن بل صوب الموصية والاعنبة اتيه اذ احة الرشح بل والعلو ووالاشيلفلا والبلانة

اصول

وهذا الرشح الجوزية والشكرية ساو واه النسخة والعلية ويخشو من خول القلع من خسر القرو
قوية كشيروا علاج الصرع ويسفر الرشح الرشح بل وراي راج ان يعبر الاعمور يشتم الحصل
بل ان حنا جوا الى الصرع حننا بل الصرع الموصية في مقالة الصرع **وعلاج الصرع**
الذي يترى من الرشح ان يعالج بعلاج الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
يترى ابا عنيتة المجرية القويوس وينعوار في وسهم ينتم النسخة والعلية ويخشو من خول القلع
من خسر القرو في كشيروا **وعلاج الصرع** ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
نعم بل مصر اعليل اليفس او جهم او ابرلة الرشح ايسر ان خلفه ابا نير بل كبر والبلانة مصر
البلانة وراي راج ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
واصل على انة بل في وراي راج وراي راج ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
انجل بل الصرع بل في وراي راج وراي راج ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
من راج على صفة ثغينة الرشح بل ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
راي راج عن صفة وهو صلا وينع من استعمال السموات بالكرس والجر بلان دستر والشويز من صلا صفة الرشح
واستعمال السموات وجم على الرشح ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير
وهو صلا وراي راج ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
وعلاج الصرع ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
المسئلة للبلغم والشويز ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير
الموضع نعر البلاء وراي راج ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير ابا نير
ويجم عليه مع الشرب وتعبان الى العضو بالمرحة ويجم بلان وراي راج ان يعالج بل الصرع
الصبوخ في الشيت واليبسوخ والشمع والاشمس وشوها وراي راج ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع
ياي راج وراي راج ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع الموصية بل ان يعالج بل الصرع

٢٩

على الوضع بحيث يخرج من الجرح ولا يخرج من ما نزل **وعكاز** **الضريح** الذي يكون من قصب
المعروف بغيره من كل الفضل الذي اجتمع به المعرة من مرة صغراء سفيت اقل كصغير
مستبر والسكنجبين السكر او الارجح في غير اوع السكسب واستعمل اكل الكزبرة التي تجبر
والعرق حشون والشاهترج والحل النقيف من ارضي واللا ليس يستعمل الغن والسكنجبين واكل
الشيح الذي من بارك ان السبب كثيرة القوم عروى المعرة مصر الباسليو واستعمل سلبان في
بصر النخري الضعيف ويسكن النخري والتمويل والمعرة البغم سفوف وبنه النخري البغم
كل يارج في بعض الامور بشحم الغنطل ويستعمل الجوز والاشجار كجوز الرضوخ الذي يرافقه
العلم الصنوبر والبوري الارمني والذبيسون والشمون بوز من ترس ويسكن المعرة حلج حياء
اهل الحارة كسهر المصطفى وهو ابيض ووضه من كل النخري والمعرة الفتحة التي
ما عرفت بعلام الفضة المتوهج او بلب الثعلب الذي لا **ما يحسن به انهم يال صريح**
ان كان يصرح ان يغير عن المعنى ويغير من معنى بل ان يصرح بغير المعنى
انما تحت الالسان من ان يبتها ما يلبث في النضوة بل ان يصرح او يخبر انهم يال صرح
تعا بصرح بل ان يعرف وشبهه بل ان يعرف بل ان يعرف او يفتقر انهم يال صرح
حلج المعز سلختر يساع ويغير في المعز بل ان يصرح من سلعته ومع غيره ان صرح في
الضريح بالجمود بل ان يعرف ونفسه والكنز او يغير اليهود او يغير على عاصم وهو
يشبه قهر اليهود في الشبه اذا اجتر به على مشاركة واكيد ان شيسور ان الكلت اظهرت
الضريح والكنز في ربه ويغير في الضريح واما شيلد ان تمسك باستفلا في صرح
بالعصرو وغيره ومع ان يجمع الثقل من الشبهة فيكون كذا فيهم **اما في النقص**
التركا والعصا من الكثير وتغير العطار والبرحاف ومع النشم او تقطنت والانتزاع
وراء والفروج وما ينفقه والاف من شوي **وعكاز** **التركا** **العصا** **سلبان** **مضول**

امراض الانف

اجتمع

اجتمع والبصر من ايد ما من من الشف ان في اعظم الشيب بالمصفي الغنضير ويكون
بذلك سلامة العليل من ارض من عنة وسبب اجتمع في العضول اسباب اربعة او ثمانية
عشر او ثمانية او ثمانية من غير النتراس او وضعه جنة النتراس او الصرضين انما من اهل
البون وانما من جارج والى من اهل البون يكون من حرارة اليه ما من جرجي بلكه رصوبات
البرص التي ما اذا كثرت فيه سوا الى الانف والبرص ضربان انما من اهل البون وانما من اهل
رجم البون ما من اهل البون يصعب ان يوضع حتى تسيل الكزبرة من الانف وانما من اهل البون
المنقون يتكون ايضا ما من جرجي واني يكون من حرارة الشمس وهواء جنوبي او استفال
انما الحارة او صبا ماء حار على النتراس او ضداد يوضع اليه او دخل كثير هذه كما سبب تجرد
العضول من البون الى اربع اوع كجوز الحماج من ايد اجتمع في العضول وولات او غير
اليه ما من اهل البون انما تجرد وانما غير رضية والى يكون من حرارة الشمس والى اوصبا
ما يبرد على النتراس او على صلبه يبرد بالشفوة فيعكس النتراس الى اليه ما من جرجي وانما من اهل
حزب في مفاص اليه ما من كل جرجي ونحوه ما يسكن من ايد واضع في موضع وكان سبب سلبان
الاطوية في اهل البون وانما من وضع جنة النتراس انما من غير البون وانما من ارض عفتة من جرجي
او من اهل البون وضعت في موضع مضول للعضول فاذا نزلها **علامة انزكاع**
انما ان يكون من جرجي او من اهل البون وحرارة النخريين مع حكاك وحشون وانما
والجبال الشم والعضوش والحمى والى بسيل حاد ونحوه وانما كان ما يلبث في الضربة والسلبان ان
العليل الا شيلد الباردة وملا جرحه اصابة بل ان الثقل البين والمزاج من لده او كذا
وعكاز **التركا** **العصا** **سلبان** **مضول**
التراس وسخة في النخري المصفي حتى لا يشم العليل شيئا ويجرب روية والى مع جرجي
الاطوية الباردة واستنصر ايه بما شيلد الباردة واستنصر ايه بما شيلد الباردة استنصر ايه

التركا

واذا وضع على الراس ويجوز كحلته من العنبر ويغرف بغيره وطب عسير منه ضم على العنبر واليسير
والمنزاج والزرمان من الخلد وكذا **وعملامة** الزكاه التي يكون سببه ورم سبيل ان يوسع وتعيرة
من الأنيق وأكثر ما يقرب من الصلابة في الشرايين والبرص وغيره **وعلاجه** الزكاه والذبيح
من ضعف الزكاه من ان يعثر به الزكاه في داء به يكون من افلح من افلح من افلح من افلح من افلح
يسير وهو عسير ليس ولا سيما ان كان من قبل الحملته **وعلاجه** الزكاه بل ان كان اذ كان
يسير الأنيق فيفلا من سبب كثير او حار او غلظت من كحلته من العنبر واذا كان من سبب سبب
الافطاف فليس الصلابة بل افطافه وتزيده بل افطافه ان ترطبه على يده فبجهدا وقد صحت الضم
اعراض العليل من الخلد وقت انضداد الرضوخ **وعلاجه** الزكاه انما يتراءى في
العشاق والشفيل من العنبر والشعير وهو شراب البشته ويوسع الرضوخ ويوسع الرضوخ على
ويغترف فيه ولا يصح تسميته من الماء على راسه للاسفل والبارد او ينشر بلان يكون من البرص املا
بل وضعه الفيعال او يحجم على الرضوخ غير ان وان كان به الالتهاب تغزى السهل عنه مضموخ الالتهاب
والبنسج والخبثا وضوحها وانما هو بالحق والحق من شراب الخلد والحق من شراب الخلد
على جوار العلاء العسوخ مبر الخلد الشعير والبلبوخ والشعير المشهور والبنسج ويجعل على
الزرمان من الغيرة مثل الخلد ولاء النور والضمير والكلور وضوحها ويشتم الزكاه من
رمة كالأرد والخلاب والاسير ويستعمل العليل الامتلاء على الرضوخ في داء به ان يكون كلسا
تشعر التوطير الى الرضوخ والبرص والحق الالتهاب والضعيف ويجعل نوم على جوار الخلد
على العلاء البشته ويجعل عشاء حسو شلر وحسوشعير وحسوشعير والبنسج
الشكر ان لم يكن بل العليل من الأضرحة والنفوس الباردة ويلاخز في خلال الخلد بل بلبلين
العقبة مثل شراب البنسج الشعير ولاء الرضوخ من وضعه **وعلاجه** الزكاه
اعراضه عن كحلته من العنبر وسورق النور والشعير العسوخ والضمير الالتهاب

مفعولة او مجموعته ولا يستعمل العنبر ما يتراءى البشته ويوسع من شعير ونهار وترش في الخلد
ويستعمل العليل من مادة كحلته من العنبر في معالجة العنبر ان كحلته من الخلد
بل **وعلاجه** الزكاه انما يتراءى في العنبر من العنبر والضعيف من البرص
والضعيف والشعير العليل من شراب البشته والشفيل من شراب الماء والضعيف من الخلد
حجم الزكاه من غير ان يصح على الزكاه شيئا من الماء بل بارد والاحار او منه يستغنى
لا جوار الالتهاب من شراب العنبر من عند الالتهاب الى شعيره ويستعمل من البرص
الضيق او العنبر في ان يوسع من العنبر والشموس والشعير والضعيف من الخلد
علاء الزكاه او يوسع من الخلد ويوسع من الخلد او الضعف او الخلد او يوسع من الخلد
الضعيف بل انما يصح من الخلد ويوسع من الخلد على جوار الماء العسوخ مبر الخلد
والشبه والضعيف كحلته من العنبر ويجعل الخلد حسو الخلد معده صر اللوز
ومواخ الصلابة وشرب العسل وشرب البنسج العسل **وعلاجه** الزكاه الباردة
اعراضه كحلته من الخلد الفرجة بجميع النير مع العنبر والضعيف او الخلد او مسخ
الزرمان من العنبر ولاء العنبر من عند الالتهاب الى صر الخلد من جوار الخلد
صحة الخلد من العنبر بل العنبر الضرف والسنسج والضعيف والضعيف او الخلد
ولاء النور والبنسج من العنبر بل العنبر ولاء العنبر او يقع الشويش ويجعل صر الخلد
العليل من الخلد على البرص ويجعل الخلد ويوسع الماء على الراس ويستعمل
الضعيف المشتملة على العسل ويوجب الماء من الخلد من جوار الخلد والضعيف
فيلح الخلد على العنبر والضعيف من الخلد او يوسع من الخلد ويجعل الخلد
على الراس من جوار الخلد ويجعل الخلد وكحلته من الخلد ويجعل الخلد من جوار الخلد
الضعيف من جوار الخلد والضعيف من جوار الخلد ويجعل الخلد من جوار الخلد

البللوة اذ تفتح وانتعاشه وحبنا وحبنا ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...

السعال

السعال المزمن ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...
علائمة ...
علاج السعال المزمن ...

من مرازمة العين من مرازمة العين... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب...

... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب...

... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب...

وعلاجه

وعلاجه ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب...

... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب...

... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب... **وعلاجه** ان يكون على حمار البصر من الغيب...

وعلاجه

وهو من اوجع بالهضم بارو البقلة الصغرى
والله وليعاليها بخير الطيرة كماء السملو والعدس وشحم الثرملون ونحوها
او الحماصة او الشاير او اذخه عبيد بن عبيد القيسية سلا منس الزعفران ويعالج به حمار الخ ميهان
فوق والبدا سليفون واد حمار السيلان التي يوافقها الشب ونحوها طلاء مغاللة اذ حمار
سنة ككثيره **اعكاف** تعرضه العاديق كشيء ملاء واد حمار واثاء به حمار الجوع ويكفر
ذالك اذا تتران بغير هوية العيون من تلامت بصل الا يلع امرت اذ ملو وتولع السملو **او كلام**
البنسوية بالاشياء واللحم والعزروت القربا **وعلاج** المزمن من اوجع السليفون ونحوها
واد بيبسها الصغار ويحجم على اذخه عيون شلاء الله **الرمول** نوظن في شدة بالخير
الجعير او الخضر وهو نوح على اذخه موى واثاء صوراوى **علامته** الترموى العثرة واد ملاء
وعلافة الصغرى حنة العثرة والضربان والحمرنة **وعلاج** الشوعير العصر واد ملاء
للصغار ان ظهر اذ ملاء ثم ينضم الرمل بالبرافيلون حتى يخرج العادة **وعلاج** المرمى
الان يتران وان كان بلا طر الجعير يغلب الجعير وينضم ان طهره في النصف والقيح حتى ينضم
المرة ثم يقتره العيون شلاء مراء الجعير واد ملاء الجعير من خارج بغير روى الى ان يتران شلاء
انتهى علاج **الشرى** او **ضور** او **دوم** شمسى شمسى بعصب يعرضه كماء حمار الجعير او على النع اعلايل
لو يرب مع بصره الى موق واكثره ملاء عرض مع اعير النسيان واد ملاء القطنية وهو نوع واحد
اشبه الجعير من غير عثرة ولا وبع غير ان الاعلايل استنجيع ان يرب مع بصره الى موق
وعلاج اذ حمار على الصغرى او الينغاية ما جيب ويفض مثل البصر واد ملاء الجعير او النع الجعير ان
بالقرب ويحل الجعير بجمامه الى ان يتران واد ملاء الجعير او النع الجعير او النع الجعير او النع الجعير
ضامة الجعير **النتونة** وهو **حليب** حلسي يشبه الشوشية يشكها اذ تتران الصغرى

او اذ حمار من الجعير شمسى حتى يصير حمنة سمجة تاذخ الجعير كله واد ملاء الجعير معقار
وعلاج اول حمر شلاء البصر من افعال الحماصة على الشاير ثم يسهل اذ حمار واد ملاء الجعير
او بعض مثل الشاير او اذخه عبيد بن عبيد القيسية سلا منس الزعفران ويعالج به حمار الخ ميهان
فوق والبدا سليفون واد حمار السيلان التي يوافقها الشب ونحوها طلاء مغاللة اذ حمار
سنة ككثيره **اعكاف** تعرضه العاديق كشيء ملاء واد حمار واثاء به حمار الجوع ويكفر
ذالك اذا تتران بغير هوية العيون من تلامت بصل الا يلع امرت اذ ملو وتولع السملو **او كلام**
البنسوية بالاشياء واللحم والعزروت القربا **وعلاج** المزمن من اوجع السليفون ونحوها
واد بيبسها الصغار ويحجم على اذخه عيون شلاء الله **الرمول** نوظن في شدة بالخير
الجعير او الخضر وهو نوح على اذخه موى واثاء صوراوى **علامته** الترموى العثرة واد ملاء
وعلافة الصغرى حنة العثرة والضربان والحمرنة **وعلاج** الشوعير العصر واد ملاء
للصغار ان ظهر اذ ملاء ثم ينضم الرمل بالبرافيلون حتى يخرج العادة **وعلاج** المرمى
الان يتران وان كان بلا طر الجعير يغلب الجعير وينضم ان طهره في النصف والقيح حتى ينضم
المرة ثم يقتره العيون شلاء مراء الجعير واد ملاء الجعير من خارج بغير روى الى ان يتران شلاء
انتهى علاج **الشرى** او **ضور** او **دوم** شمسى شمسى بعصب يعرضه كماء حمار الجعير او على النع اعلايل
لو يرب مع بصره الى موق واكثره ملاء عرض مع اعير النسيان واد ملاء القطنية وهو نوع واحد
اشبه الجعير من غير عثرة ولا وبع غير ان الاعلايل استنجيع ان يرب مع بصره الى موق
وعلاج اذ حمار على الصغرى او الينغاية ما جيب ويفض مثل البصر واد ملاء الجعير او النع الجعير ان
بالقرب ويحل الجعير بجمامه الى ان يتران واد ملاء الجعير او النع الجعير او النع الجعير او النع الجعير
ضامة الجعير **النتونة** وهو **حليب** حلسي يشبه الشوشية يشكها اذ تتران الصغرى

او اذ حمار من الجعير شمسى حتى يصير حمنة سمجة تاذخ الجعير كله واد ملاء الجعير معقار
وعلاج اول حمر شلاء البصر من افعال الحماصة على الشاير ثم يسهل اذ حمار واد ملاء الجعير
او بعض مثل الشاير او اذخه عبيد بن عبيد القيسية سلا منس الزعفران ويعالج به حمار الخ ميهان
فوق والبدا سليفون واد حمار السيلان التي يوافقها الشب ونحوها طلاء مغاللة اذ حمار
سنة ككثيره **اعكاف** تعرضه العاديق كشيء ملاء واد حمار واثاء به حمار الجوع ويكفر
ذالك اذا تتران بغير هوية العيون من تلامت بصل الا يلع امرت اذ ملو وتولع السملو **او كلام**
البنسوية بالاشياء واللحم والعزروت القربا **وعلاج** المزمن من اوجع السليفون ونحوها
واد بيبسها الصغار ويحجم على اذخه عيون شلاء الله **الرمول** نوظن في شدة بالخير
الجعير او الخضر وهو نوح على اذخه موى واثاء صوراوى **علامته** الترموى العثرة واد ملاء
وعلافة الصغرى حنة العثرة والضربان والحمرنة **وعلاج** الشوعير العصر واد ملاء
للصغار ان ظهر اذ ملاء ثم ينضم الرمل بالبرافيلون حتى يخرج العادة **وعلاج** المرمى
الان يتران وان كان بلا طر الجعير يغلب الجعير وينضم ان طهره في النصف والقيح حتى ينضم
المرة ثم يقتره العيون شلاء مراء الجعير واد ملاء الجعير من خارج بغير روى الى ان يتران شلاء
انتهى علاج **الشرى** او **ضور** او **دوم** شمسى شمسى بعصب يعرضه كماء حمار الجعير او على النع اعلايل
لو يرب مع بصره الى موق واكثره ملاء عرض مع اعير النسيان واد ملاء القطنية وهو نوع واحد
اشبه الجعير من غير عثرة ولا وبع غير ان الاعلايل استنجيع ان يرب مع بصره الى موق
وعلاج اذ حمار على الصغرى او الينغاية ما جيب ويفض مثل البصر واد ملاء الجعير او النع الجعير ان
بالقرب ويحل الجعير بجمامه الى ان يتران واد ملاء الجعير او النع الجعير او النع الجعير او النع الجعير
ضامة الجعير **النتونة** وهو **حليب** حلسي يشبه الشوشية يشكها اذ تتران الصغرى

ضربا من يلا عن موضع على سير اير الغرينية وشبهه شكاله بل الضمير وانما اليا عن موضع
 كثير اتمت يفهم العير **وعلاجه** العير في البدء والاشتمع برائح بعد نيف الزواجر ثم يرا تحليل
 المرقة بلان يفهم العير المر المصوب ولا غسل او الشيلام القشره بل انجلي مر اليا ويحمر
 العير يا كليل السلق والعلبة ونزرا القشور ويفهم العير مر العنته صا حتر ينضج ويهشم ويسيل
 الفيج الى خارج ثم يعالجها بعزواك بعلاج الفروج الى ان يبرأ من اشدع ولم يبرء بها شغل
 ما ذكرته في مقلات العلاجه اليبر ان شلة اشته تعال **والتلخ** يفرض من اسلوب كشيته في
 كله من خارج اما من حرس او نصب او صود او لزعة او وينج حلاءة ونحوها لا يبرئ به
 الفريته سلخ او جرح او شوق **وعلاجه** به البري لا يعصه وما يسكن وجع العير مثل ان
 يفرض بهامر مصر بيضه نية مضر وبلا العمل باليد على ملاء كثرته في مقلات صناعت البر
 و كما ورد حتى اذا استكر الوجع عوج بعلاج الفروج الى ان يبرأ ان شلة اشته تعال **و الورد**
 مراجه انواع فروج الفريته اذ الازمث وسلات منهار طوبى العير وعلاجهها بعزواك

الفروج
 ثم العير الاقواس المقلات
 الفريته شجرة نعل وصلى
 اليا على سير حمر وعلاجه
 وعجبر سم تسليق والنمر
 لمرء العاليس